

Assistant de production, de régie et de réalisation

RNCP28197 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	323p
Code(s) ROME	L1302, L1304, L1509
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	23/08/2020

Certificateur(s)

ESEC LYON · SIRET : 47871525300025

ARFIS école

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

L'assistant réalisateur participe à l'élaboration du plan de tournage d'un film de cinéma, d'un téléfilm ou encore d'une émission de télévision. Il veille au bon respect de ce planning de travail, l'adaptant au fur et à mesure si besoin. Collaborateur direct du réalisateur, il travaille à partir du scénario dont il fait une synthèse. Pour chaque séquence à tourner, il rédige une fiche technique comportant toutes les indications nécessaires sur les personnages, le lieu, les décors et l'éclairage. Il établit un planning de tournage qui est ensuite remis aux comédiens et techniciens. Il s'assure que le calendrier est respecté. Il le modifie si des événements imprévus surgissent en cours de tournage. Les activités sont les suivantes :

- Activités de prévision et de suivi des coûts
- Activités de recherche de lieux et de rôles
- Activités de planification du travail de l'équipe
- Activités d'information sur les réajustements du plan de travail
- Activités d'encadrement des équipes en tournage
- Activités de suivi et de rendu des décors
- Activités de suivi et de rendu financier des tournages

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

- en production
 - analyse des coûts d'un projet
 - monte de dossier de financement
 - planifie et du suivi d'un projet
- collabore à la détermination des droits artistiques
- recherche les contrats d'assurance des biens et des matériels
- en régie
 - repère et organise le blocage des rues après autorisation
 - organise le transport et les déplacements des équipes
 - installe les lieux de travail près ou sur les plateaux (maquillage, loges)
 - organise les rendus et les états des lieux après tournage
 - dresse la liste des remerciements

en réalisation
réalise l'analyse artistique et technique du projet
détermine les lieux nécessaires
recherche des rôles et l'organisation des castings
planification du tournage et les réajustements.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Production cinématographique
Production audiovisuelle
Production télévisuelle
Production de contenus nouveaux médias
Prestation de services techniques dans le cadre d'événements

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Assistant de production
Assistant régisseur
Régisseur adjoint
Assitant réalisateur
Une expérience professionnelle dans ses emplois, consécutive à la certification, permettra l'accession aux métiers de Chargé de Production, de Directeur de Production, de Régisseur Général ou de 1er Assistant Réalisateur

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Convention Collective Nationale de la Production Cinématographique du 19/01/2012, texte étendu et applicable depuis le 01/10/2013

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION,

CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

2 à 4 professionnels + 2 membres de l'autorité

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 23/08/2020

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

info@arfis.com

site internet de l'autorité

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/28197/>