

Directeur(trice) artistique image et média

RNCP28201 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Code(s) NSF	132f, 320v
Code(s) ROME	B1101, E1205, E1104, H1204
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	21/04/2021

Certificateur(s)

ACADEMIE JULIAN RIVE GAUCHE · SIRET : 78428121400014

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le/la directeur/trice artistique image et média est à la fois un/e créateur et un manager. « Il fait passer des messages par l'image. ... Présent du début à la fin de la chaîne, il/elle crée une identité visuelle, convainc le client de la valeur de son idée et, enfin, encadre la réalisation du produit » (source ONISEP).

Créateur d'opportunité il/elle accompagne les innovations. Il/elle conseille ainsi l'entreprise dans son projet de développement, traduit sa stratégie de communication en éléments visuels, en lui donnant du sens. Il/elle met en images ses produits et services. Pour ce faire il/elle recourt aux différents domaines des arts appliqués : communication visuelle, publicité, image imprimée, photographie, édition-illustration, typographie, packaging, développement web-internet, animation, vidéo.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

1. Assurer une veille prospective
2. Conseiller les clients en image ou media
3. Concevoir et formaliser un projet d'image ou media
4. Choisir et organiser les compétences artistiques et techniques
5. Suivre la réalisation artistique du projet

Blocs de compétences

RNCP28201BC01 — Conseiller les clients en image ou média

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Elaborer un projet de création d'image prenant en compte les con-traintes organisationnelles et financières.
- Rédiger les documents de synthèse pour les clients ou les créatifs
- Argumenter auprès du client afin de procéder aux arbitrages.

Modalités d'évaluation :

- Elaboration d'un livrables (mémoire) qui expose pensée, référé-nces, directions artistiques et média d'un projet.
- Présentation d'un Portfolio (sélection de projets /réalisations per-sonnels visant à apprécier les aptitudes de conception et de réalisa-tion)
- Argumentation orale

Un certificat des compétences attestées selon les modalités d'évaluation décrites sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 2e bloc de compétences

RNCP28201BC02 — Concevoir et formaliser un projet d'image ou média

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Définir et formaliser un avant-projet d'image ou média déclinable sur des supports diversifiés.
- Concevoir des univers visuels créatifs originaux et personnels en accord avec une demande
- Mettre au point le projet pour tenir compte des aléas et fixer le cahier des charges lié à la production

Modalités d'évaluation :

- Produire un Cahier d'avant-projet dans le cadre d'un projet de conception et création (planches concept, esquisses, prototypage).
- Le candidat doit présenter oralement l'avant-projet.

Un certificat des compétences attestées selon les modalités d'évaluation décrites sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 3e bloc de compétences

RNCP28201BC03 — Choisir et organiser les compétences artistiques et techniques

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Piloter et fédérer une équipe d'intervenants internes et externes, techniques et artistiques pour assurer la conduite à bonne fin du projet.
- Assurer les diverses opérations rattachées aux relations avec les clients internes ou externes : présentations du projet, rédaction de comptes rendus ou négociation.

Modalités d'évaluation :

- Produire un Compte rendu de production qui relate les phases de réalisation d'un projet (déroulement, compétences mobilisées, conduite des équipes).

Un certificat des compétences attestées selon les modalités d'évaluation décrites sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 4e bloc de compétences

RNCP28201BC04 — Suivre la réalisation artistique du projet

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Contrôler la qualité artistique de la production pour garantir le respect du concept original, des délais et la maîtrise des coûts.

Modalité d'évaluation :

- Produire un Compte rendu de production qui relate les phases de réalisation d'un projet (déroulement, processus de production mise en oeuvre, critères et choix des prestataires).

Un certificat des compétences attestées selon les modalités d'évaluation décrites sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 5e bloc de compétences

RNCP28201BC05 — Assurer une veille prospective

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Construire un dispositif de veille pertinent en image et média pour intégrer les évolutions ou innovations dans sa démarche créative.

Modalités d'évaluation :

Réalisation d'une note d'intention dans le cadre d'un projet de conception et création

Un certificat des compétences attestées selon les modalités d'évaluation décrites sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 1er bloc de compétences

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le/la directeur/trice artistique image et média travaille :

? au sein de différentes entités telles que les agences de publicité, les studios de création, les agences de communication, les agences de design interactif, les sociétés de presse ou d'édition ...

? en free-lance, il/elle peut créer sa propre entreprise ou produire en tant qu'auteur, réalisateur.

? intégré à une entreprise, il/elle évolue le plus souvent au sein du département marketing ou communication mais peut être aussi directement rattaché à la direction générale.

La taille des entreprises employeurs varie donc de la PME aux grands groupes (tous secteurs) en passant par l'entreprise libérale unipersonnelle.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- . directeur/trice artistique, directeur/trice de création, réalisateur/trice
- . directeur/trice du design, directeur/trice de production
- . directeur/trice artistique en art graphique
- . directeur/trice artistique de design numérique/interactif
- . designer graphique, chargé/e de projet en design graphique
- . concepteur/trice, chef/fe de projet en design numérique/interactif

Autres désignations possibles:

- . Illustrateur/trice, auteur/e, réalisateur/trice.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible) U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	4 264
Jugés difficiles à recruter	19 %
Emplois saisonniers	23 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle U1X93 — Artistes plasticiens

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Qualité du/de la président/e du jury

Le/la Président/e du jury est un/e professionnel/le extérieur/e représentant/e de la profession employeurs/euses nommé/e par le directeur de Penninghen

Composition du jury

- Le jury est composé de minimum vingt personnes toutes issues de la profession. La moitié est constituée de personnalités françaises et l'autre moitié de personnalités internationales afin de préserver une multi culturalité

artistique.

- 100 % des membres du jury, sont membres extérieurs à l'autorité.
- Les membres du jury sont représentants/tes, à parts égales des salariés/es et des employeurs/euses

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury de VAE est composé de 5 membres :

- . Un/e représentant/e de la profession en tant qu'employeur/euse (Président/e)
- . Un/e représentant/e de la profession en tant que salarié/e
- . Le/la directeur/trice de l'école ou son/sa représentant/e
- . Un/e enseignant/e formateur /trice
- . Un/e responsable pédagogique

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 21/04/2021

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP13883

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP35876

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

www.penninghen.fr

Académie Julian rive gauche - PENNINGHEN

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/28201/>