

Expert en stratégie d'innovation par design (MS)

RNCP28202 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Code(s) NSF	200n
Code(s) ROME	M1402, H1206, H1204, K1401
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	23/08/2020

Certificateur(s)

ECOLE NAT SUPER CREATION INDUSTRIELLE · SIRET : 33111876000015

Ecole nationale supérieure de création industrielle - Les ateliers (ENSCI Paris)

<http://www.ensci.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire effectue les activités suivantes:

- Accompagnement d'une démarche design au service de l'innovation
 - observer et analyser les usages actuels de produits, services, procédés, systèmes, le fonctionnement actuel d'une organisation
 - identifier les leviers et les freins de changement d'une organisation
 - réinterroger et reformuler un problème en questionnant les objectifs et usages de produits, services, procédés, systèmes, processus organisationnels
 - générer des conceptions nouvelles et originales par projection et anticipation
 - révéler des signaux faibles en les incarnant dans des formes matérielles
 - rendre tangibles des tendances via des méthodes de scénarisation et de maquettage
 - co-construire des réorientations de scénarios d'usage vers des solutions innovantes
 - structurer une réflexion avec les équipes internes et des designers externes
 - formuler des propositions innovantes de changement stratégique par le design
- Conception et pilotage d'un projet innovant par le design
 - déterminer des objectifs qui ouvrent un champ de possibles; déterminer des cibles d'apprentissage et d'exploration sur des nouveaux usages de produits, services, procédés
 - caractériser des propositions de valeur sur un problème en cours de construction
 - rédiger et faire évoluer le cahier des charges du projet; déterminer des moyens techniques et humains pertinents et les faire évoluer en fonction des explorations
 - élargir le spectre des partenaires en fonction de l'évolution du projet
 - intégrer les contraintes économiques et trouver des leviers de financement
 - assurer l'interface entre différents interlocuteurs (direction, designers, chercheurs, ingénieurs, marketeurs...)
 - coordonner une équipe pluridisciplinaire avec un leadership favorisant une utilisation pertinente du design à chaque phase du projet
 - suivre les différentes phases du projet, évaluer leur déroulement par rapport au programme initial et le faire éventuellement évoluer
 - gérer les aspects budgétaires du projet et les renégocier éventuellement
 - mener ou superviser les actions de valorisation du projet, notamment auprès des services métiers et de direction

- animer des réseaux et fédérer des communautés autour du projet en mettant en place des réunions, des évènements, des plateformes collaboratives
- réaliser une veille en continu sur les thèmes et acteurs du secteur innovant de l'organisation pour pouvoir initier des coopérations éventuelles au cours du projet

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire est capable de:

- Mettre en œuvre une vision globale et transversale sur une problématique émergente pour élaborer des solutions innovantes et spécifiques
- Donner forme par le design à des processus, systèmes, structures, changements organisationnels et managériaux, solutions globales et créatives centrées sur l'utilisateur ou sur les différents personnels d'une organisation
- Intégrer des approches design dans les processus internes et la stratégie d'une organisation et promouvoir la valeur ajoutée du design comme levier stratégique d'innovation et de compétitivité d'une organisation
- Définir les objectifs d'un projet innovant
- Définir les moyens à mettre en œuvre pour conduire le projet
- Organiser et assurer la conduite du projet
- Faire vivre le projet au sein de l'organisation de base

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

startup, PME, une institution publique (Conseil Général/Mairie) ou grande entreprise (direction générale et direction Recherche & Développement / Innovation), prestataire de ces organisations, en tant qu'indépendant(e) ou en tant que salarié(e). Il peut également exercer son activité au sein des organismes facilitateurs/catalyseurs de l'innovation : pôles de compétitivité, SATT (sociétés d'accélération du transfert des technologies), IRT (Instituts de recherche technologique)...

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Coordinateur(rice) de projets d'innovation, comme FabLab Manager...

Responsable / Chef de projet / ou Directeur(rice) recherche, innovation / design, Consultant(e) en stratégie design et innovation...

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible
Salaire médian (mensuel)	2 850 €
Familles professionnelles (FAP)	L4X80 — Techniciens des services administratifs · tension 4/5 (Élevée) L5X90 — Cadres administratifs, comptables et financiers (hors juristes) · tension 3/5 (Modérée) N0X70 — Techniciens d'étude, recherche et développement · tension 5/5 (Très élevée) N1X90 — Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement (industrie) · tension 5/5 (Très élevée) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	33 038

Jugés difficiles à recruter	37 %
Emplois saisonniers	7 %
Familles professionnelles (FAP)	L4X80 — Techniciens des services administratifs L5X90 — Cadres administratifs, comptables et financiers (hors juristes) N0X70 — Techniciens d'étude, recherche et développement N1X90 — Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement (industrie) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Le jury se compose de 5 personnes a minima, à savoir :

- du président
- du directeur pédagogique du diplôme
- d'un designer permanent invité
- du directeur de mémoire
- d'un expert invité par l'élève

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 23/08/2020

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP34905

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/28202/>