

Réalisateur numérique

RNCP28222 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Code(s) NSF	323n
Code(s) ROME	E1104, E1205
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	23/08/2020

Certificateur(s)

ArtFx

<http://www.artfx.fr>

ARTFX · SIRET : 45252266700032

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le réalisateur numérique conçoit une œuvre audiovisuelle utilisant les techniques de l'image de synthèse, en apportant ses aptitudes artistiques et son expertise technique.

En phase de conception il s'appuie sur ses références artistiques pour définir un style graphique, un univers, des références d'animation...

Après validation du concept par le commanditaire (la pré-production fait appel à son expertise technique. Maîtrisant parfaitement la prise de vue numérique, l'image de synthèse 3D, mais également la retouche et la composition d'images hybrides, il analyse les différentes options de réalisation et propose une méthodologie de travail en adéquation avec les impératifs de la production. Il travaille en étroite collaboration avec le directeur de production.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Il appréhende les nouveaux outils technologiques (logiciels, matériels de prise de vue, ...) et méthodes de fabrication. Au sein de l'équipe, il élabore un pipeline de production et détermine les ressources humaines et matérielles nécessaires.

Il est l'interlocuteur privilégié pour les équipes de tournage comme pour celles de la post production. Expert de la prise de vue il est capable de superviser le tournage des plans à effets spéciaux.

Le réalisateur numérique dirige son équipe de travail. Sa compréhension des métiers de la production le place au centre des échanges entre les différentes équipes. Selon son domaine d'expertise il supervise la réalisation des images de synthèse, le compositing des images ou l'animation de séquences.

Il garantit la qualité technique et artistique des images et assure un rendu des travaux dans les délais impartis.

Il possède les compétences pour réaliser lui-même le projet dans son intégralité dans le cas de petites productions audiovisuelles.

Sur des projets de grandes envergures (long métrage, série animée, jeu vidéo, ...) il intègre un département spécifique en tant qu'expert. Il prend en charge la réalisation partielle de l'œuvre (plans, séquences, niveaux de jeu, ...).

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le réalisateur numérique travaille dans différents types de structures audiovisuelles :

- les studios d'animation produisant séries ou longs métrages d'animation,
- les sociétés de post production d'effets spéciaux numériques pour le cinéma, la publicité ou l'habillage télévisé,
- les sociétés de création de jeux vidéo,

Il peut également intégrer un service au sein d'une entreprise du type :

- chaînes de télévision,
- services audiovisuels de grandes entreprises
- des agences de communication

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Il peut exercer les emplois de :

- superviseur animation 3D
- superviseur lighting/rendu 3D
- superviseur effets spéciaux
- directeur artistique
- directeur de communication
- réalisateur
- créateur d'entreprise spécialisée dans le domaine de l'image de synthèse
- responsable effets visuels
- lead 3D

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Le jury se compose de :

- 12 professionnels
- le directeur d'ArtFx
- 2 représentants d'ArtFx

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 23/08/2020

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

www.artfx.fr

<http://www.artfx.fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/28222/>