

Créateur verrier

RNCP28281 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	224v
Code(s) ROME	B1602, B1302, B1101
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	03/03/2020

Certificateur(s)

CTRE EUROPEEN RECHER FORMA ARTS DU VERRE · SIRET : 38282059500017

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le Créateur verrier conçoit les produits et œuvres en verre, il présente les projets et les alternatives ou options envisageables.

Il analyse les charges et contraintes à respecter (ergonomie, fonctionnalité, esthétique).

Il analyse les conditions de faisabilité technique et humaine, les conditions ressources (matières d'œuvre, outillage) et peut décrire le process à développer permettant d'atteindre l'objectif visé.

Il estime les prix selon les différentes options de réalisation et évalue chacune.

Il réalise la production envisagée, identifie et convoque les ressources humaines et savoir-faire complémentaires si nécessaires. Il est en mesure de les commander précisément selon l'objectif à atteindre et de les assister et guider durant la production.

Il vérifie l'adéquation entre son projet initial et le résultat obtenu et peut l'argumenter et le présenter au public.

Les activités :

A1 Concevoir

- analyser une demande (extérieure ou personnelle)
- développer une intention et un champ d'action
- définir et argumenter un concept

A2 Proposer

- Développer une série de propositions,
- Critiquer, hiérarchiser les choix et options relativement à la demande
- Apprécier les contraintes techniques de réalisations
- Lister les conditions ressources

A3 Organiser

A4 Réaliser

A5 Présenter

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences ou capacités attestées:

C11- Analyser une demande

C21 Citer des références artistiques, esthétiques ou philosophiques

C3 - Représenter (dessins, maquette ou autre)

C3.2 Situer et argumenter ses choix artistiques

C3.3 Évaluer l'intérêt des intentions de création

C4.1 Identifier les contraintes et intérêts des propositions

C4.2 Construire une analyse esthétique, technique et fonctionnelle des propositions

C4.3 Identifier les critères de choix de réalisation relativement à la demande initiale

C4.4 Définir le mode opératoire

C5.1 Développer une analyse comparée des propositions en choisissant ses critères

C5.2 Présenter sur support papier et numérique les propositions (et par tous moyens à sa convenance, y compris modèles, échantillons et maquettes), maîtres modèles, moules ou gabarits

C5.3 Présenter oralement ses propositions

C6.1 Identifier les risques économiques et techniques de réalisation, hiérarchiser et orienter l'action en conséquence

C7.1 Prévoir et planifier les étapes et conditions de réalisation (techniques, humaines)

C7.2 Préparer et organiser

C7.3 Gérer les ressources humaines, techniques et financières liées à la réalisation

C7.4 Assurer les conditions de déroulement contractuellement, techniquement, dans le respect des règles en vigueur (cadre législatif et réglementaire, règles d'hygiène et de sécurité)

C8 Réaliser techniquement les objets conçus dans l'une ou l'autre des options choisies

C14.1 Analyser la qualité du travail réalisé et l'adéquation au cahier de charges

C15 .1 Présenter et argumenter les travaux réalisés et mettre en place une scénographie d'exposition

C15.2 Raisonner le packaging des réalisations intégrant les contraintes de transport, stockage, marketing

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Arts et Techniques du Verre

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Verriers

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Modérée (3/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Inadéquation géographique, Manque de main-d'œuvre disponible, Non-durabilité de l'emploi
Salaire médian (mensuel)	1 790 €
Familles professionnelles (FAP)	E1X30 — Ouvriers de l'industrie verrière, céramique et matériaux de construction · tension 3/5 (Modérée) K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux · tension 4/5 (Élevée) U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	2 708
Jugés difficiles à recruter	31 %
Emplois saisonniers	15 %
Familles professionnelles (FAP)	E1X30 — Ouvriers de l'industrie verrière, céramique et matériaux de construction K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux U1X93 — Artistes plasticiens

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Président de jury représentant des métiers d'art

Directeur du Cerfav

2 représentants de galeries, musées, collectivités ou autre institution type école d'art

3 représentants de l'équipe pédagogique ou de professionnels salariés ou issus de la formation

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 03/03/2020

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/28281/>