

Styliste de mode

RNCP28412 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	242
Code(s) ROME	B1805, H1205, H2412, B1803
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	03/03/2021

Certificateur(s)

INTERNATIONAL FASHION ACADEMY · SIRET : 43918786500043

IFA Paris - International Fashion Academy

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Au sein d'une entreprise ou en tant que Free-lance, le styliste de mode exerce les activités suivantes :

- - Il/elle repère et anticipe les tendances en fonction du positionnement de la marque, analyse les comportements de consommation, les phénomènes de société.
- - Il/elle définit les thèmes, inspirations, lignes, volumes, gammes de couleurs de la collection et les communique oralement et visuellement (mood boards ...etc)
- - Il/elle conçoit des produits ou une collection de produits (vêtements, accessoires), dessine les croquis, sous formes de silhouettes et/ou de dessins techniques
- - Il/elle définit les techniques de fabrication et de finition, les gammes de montage pour chaque produit, réalise les fiches techniques
- - Il/elle réalise à partir des croquis les patronnages correspondant à chaque produit avec la méthode la plus adaptée
- - Il/elle suit l'unité de production en charge de la réalisation des prototypes
- - Il/elle vérifie la conformité en termes de bien aller, vestibilité, qualité de fabrication, de finition et de style de la collection
- - Il/elle réalise le catalogue technique de la collection (dessins techniques, gammes de couleurs, échantillons références...)

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le styliste de mode doit disposer d'une double compétence artistique/technique afin de pouvoir :

- - suivre et analyser les tendances de la mode et les anticiper dans le respect de la ligne et des composantes de l'identité visuelle de marque de son entreprise
- - créer en respectant un cahier des charges correspondant
- - maîtriser les techniques de dessin et de reproduction (dessin, infographie, photographie)
- - comprendre son marché d'un point de vue marketing en ciblant une clientèle spécifique
- - de synthétiser stylistiquement et techniquement la création conçue par le styliste
- - de réaliser la toile du modèle choisi et/ou un projet à plat (1er patronage)
- - de réaliser ou faire réaliser le prototype vêtement tissu
- - d'effectuer les corrections ou retouches de style et d'aplomb
- - de réaliser le patronage définitif aboutissant au vêtement type industriel sur le plan industriel ou au vêtement du

client sur le plan artisanal

- - de rédiger le dossier de fabrication et la fiche technique nécessaires à l'industrialisation
- - Maîtriser les techniques de réalisation en volume
- - gérer un produit du dessin à la réalisation du prototype
- - évaluer et planifier les coûts de fabrication d'un prototype
- - collaborer à la présentation et à la valorisation des produits

Blocs de compétences

RNCP28412BC01 — Mettre au point techniquement les modèles de la collection en vue de leur fabrication en série

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Sélectionner les matières et les fournitures de la gamme de produits en fonction des coûts de fabrication définis préalablement.

Modalités d'évaluation :

Réalisation du dossier technique complet destiné à la fabrication d'un modèle issu de la collection créée.

RNCP28412BC02 — Définir les lignes et thèmes d'une collection et concevoir de nouveaux produits

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Définir le style global de la collection pour la saison à venir en fonction de la clientèle de la marque

Modalités d'évaluation :

Production d'une collection de 10 nouveaux modèles comprenant pour chacun :

- -

les silhouettes

- -

les tissus

- -

les détails

- -

les accessoires

RNCP28412BC03 — Réalisation des prototypes des modèles de la collection retenus par le directeur de création/styliste en chef

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Faire le choix de la méthode la plus adaptée (coupe à plat, moulage, ou CAO) pour réaliser à partir des croquis les patronnages correspondant à chaque produit en tenant compte de l'esprit de la collection et de la marque.

Modalités d'évaluation :

Réalisation d'un dossier technique de prototypage pour la réalisation complète d'un prototype.

RNCP28412BC04 — Suivi des tendances et évolutions de la mode

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Rechercher, comprendre, identifier, déchiffrer et suivre les évolutions de la mode pour rester informé des tendances à venir en recherchant les bonnes informations pour retranscrire des phénomènes esthétiques de styles et de formes en phénomènes de société.

Modalités d'évaluation :

Production d'un book de recherches complet sur les tendances de la saison comprenant :

- -

Les tendances et évolutions esthétiques actuelles dans divers domaines de la mode (pas uniquement le vêtement).

- -

Le travail de recherche sur le thème du vêtement.

- -

Une gamme de couleurs

- -

Une recherche de matières

RNCP28412BC05 — Management et gestion commerciale de la collection

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Réaliser un portfolio de la collection qui comprend un catalogue technique de la collection expliquant les choix stylistiques, les thèmes, les produits, les choix de matières aux services marketing.

Modalités d'évaluation :

Soutenance d'un dossier complet d'un projet de collection (prêt-à-porter féminin ou masculin).

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Habillement :

- Haute Couture
- prêt-à-porter
- Créateur/trice Freelance

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Styliste modéliste
- Styliste designer mode
- Concepteur(trice) mode, espace et produits dérivés
- Chef de produit
- Styliste designer
- Modéliste de production

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 086 €
Familles professionnelles (FAP)	F0X33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement · tension 4/5 (Élevée) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	5 973
Jugés difficiles à recruter	34 %
Emplois saisonniers	19 %
Familles professionnelles (FAP)	F0X33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, VAE

- 2 membres de la direction de l'école
- 6 membres extérieurs en activité

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 03/03/2021

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/28412/>