

Technicien éclairagiste sonorisateur du tourisme réceptif

RNCP28644 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	335t, 323
Formacode(s)	45062, 45061
Code(s) ROME	L1508, L1504, L1101
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	19/07/2022

Certificateur(s)

CHAMBRE COMMERCE INDUSTRIE AVEYRON · SIRET : 13000809700011

Partenaires habilités

2 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 2 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE LE MANS SARTHE	18720092800013	Former et organiser l'évaluation
TVGO/IFA	18720092800146	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le « Technicien Eclairagiste Sonorisateur du Tourisme réceptif » assure la mise en service des moyens techniques de sonorisation, d'éclairage et de vidéo projection dans le cadre des différents évènements et manifestations proposés aux vacanciers, en veillant à la sécurité des lieux, des matériels et des personnes. Il contribue à la création d'ambiances accueillantes et propices à la détente.

Il exerce son activité en autonomie complète et en collaboration avec l'ensemble de l'équipe, notamment avec le personnel dédié à l'animation.

Les activités du « Technicien Eclairagiste Sonorisateur du Tourisme réceptif » s'exercent dans les lieux d'accueil des vacanciers et sont sur les points suivants :

1. Création des ambiances sonores et mise en service technique de leur diffusion dans les lieux d'accueil des vacanciers.
2. Création et mise en place d'un « plan feux » en tenant compte des contraintes et des ressources des lieux.
3. Conception et mise en œuvre d'animations vidéo.
4. Maintenance et gestion du parc matériel.
5. Organisation et mise en œuvre de son activité en concertation avec les équipes et en cohérence avec la politique d'accueil des vacanciers et d'animation du site.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences ou capacités attestées :

- Interpréter une demande de création sonore en lien, notamment, avec un responsable d'animation ou un chorégraphe

- Identifier les caractéristiques techniques et les normes de sécurité des matériels de sonorisation
 - Présenter une solution technique
 - Organiser le matériel technique en fonction du projet artistique
 - Mettre en place, régler, vérifier et manipuler les appareils et les équipements nécessaires à la sonorisation d'un spectacle ou d'une animation.
 - Piloter l'ensemble du matériel son et résoudre les aléas ou les problèmes rencontrés, de façon autonome.
 - Respecter les normes de sécurité relatives aux matériels de sonorisation.
 - Adapter la solution technique aux spécificités du site.
 - Interpréter une demande d'éclairage en lien, notamment, avec un responsable d'animation ou un chorégraphe
 - Identifier les caractéristiques techniques et les normes de sécurité des matériels d'éclairage.
 - Présenter une solution technique
 - Mettre en place, vérifier, régler et manipuler les appareils et les équipements nécessaires à la mise en lumière d'un spectacle ou d'une animation.
 - Piloter le matériel d'éclairage et résoudre les aléas ou les problèmes rencontrés, de façon autonome.
 - Respecter les normes de sécurité relatives au matériel d'éclairage.
 - Adapter la solution technique aux spécificités du site.
 - Créer et réaliser, à partir d'un cahier des charges, un montage vidéo à l'aide des matériels adaptés.
 - Définir le contenu vidéo adapté à la demande.
 - Conduire un projet d'animation vidéo.
- Maintenance du matériel
- Diagnostiquer une panne, contrôler la validité du diagnostic, réparer, tester le matériel puis retranscrire son intervention
 - Maintenir une vigilance accrue sur l'état du matériel pour anticiper tout dysfonctionnement.
 - Gérer les fiches de vie
- Gestion du parc
- Conduire les opérations nécessaires pour assurer l'ouverture et la clôture de saison.
 - Réaliser un inventaire
 - Réapprovisionner les consommables et les matériels
 - Synthétiser, analyser et recueillir les données de son travail.
 - Rendre compte de l'activité de la saison écoulée.
 - S'approprier l'esprit d'entreprise et en véhiculer l'image.
 - Contribuer à l'organisation de son équipe et y tenir sa place et son rang.
 - S'autogérer dans les limites de sa mission.
 - Rédiger avec ordre et clarté des notes et/ou rapports relatifs à son activité.

Blocs de compétences

RNCP28644BC01 — Création et mise en œuvre des animations vidéo.

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Créer et réaliser, à partir d'un cahier des charges, un montage vidéo à l'aide des matériels adaptés.
- Définir le contenu vidéo adapté à la demande.
- Conduire un projet d'animation vidéo.

Modalités d'évaluation

:

Réalisation d'un montage vidéo et présentation à l'oral.

Elaborer et diffuser un montage vidéo à l'aide des matériels adaptés en garantissant la synchronisation son/éclairage

RNCP28644BC02 — Création un « plan feux » et mise en place en tenant compte des contraintes et des ressources des lieux.

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Mettre en place, vérifier, régler et manipuler les appareils et les équipements nécessaires à la mise en lumière d'un

spectacle ou d'une animation.

- Piloter le matériel d'éclairage et résoudre les aléas ou les problèmes rencontrés, de façon autonome.
- Respecter les normes de sécurité relatives au matériel d'éclairage.

- Adapter la solution technique aux spécificités du site.

Modalités d'évaluation

:

Situation de travail reconstituée + argumentation orale

Réaliser l'éclairage d'un ou plusieurs événements et argumenter les choix et les procédures techniques.

Entretien avec le jury de certification

Book technique inséré dans le rapport

RNCP28644BC03 — Maintenance et gestion du parc matériel.

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Maintenance du matériel

- Diagnostiquer une panne, contrôler la validité du diagnostic, réparer, tester le matériel puis retranscrire son intervention
- Maintenir une vigilance accrue sur l'état du matériel pour anticiper tout dysfonctionnement.
- Gérer les fiches de vie

Gestion du parc

- Conduire les opérations nécessaires pour assurer l'ouverture et la clôture de saison.
- Réaliser un inventaire
- Réapprovisionner les consommables et les matériels

Modalités d'évaluation

:

Résolution d'un dysfonctionnement sur un matériel et argumentation des opérations conduites.

Réaliser le diagnostic, l'inventaire, le nettoyage & la réparation d'un matériel son, lumière vidéo.

Formalisation de la procédure de fermeture du site et de la trame d'inventaire.

Dresser, conditionner, étiqueter du matériel. Réaliser Commandes et réapprovisionnement si besoin.

RNCP28644BC04 — Organisation et mise en œuvre de son activité en concertation avec les différentes équipes et en cohérence avec la politique d'accueil des vacanciers et d'animation du site.

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Synthétiser, analyser et recueillir les données de son travail.
- Rendre compte de l'activité de la saison écoulée.
- S'approprier l'esprit d'entreprise et en véhiculer l'image.
- Contribuer à l'organisation de son équipe et y tenir sa place et son rang.
- S'autogérer dans les limites de sa mission.
- Rédiger avec ordre et clarté des notes et/ou rapports relatifs à son activité.

Modalités d'évaluation

:

Production d'un rapport
professionnel

Réaliser un rapport relatif à la période en entreprise conforme au cahier des charges et d'assurer de l'adéquation au vocabulaire technique et à l'environnement professionnel.

Evaluation par l'entreprise entreprise du professionnalisme, des comportements et de la relation à la clientèle.

S'assurer de la présentation, la tenue, l'assiduité, de la ponctualité et du respect de la hiérarchie et des règles.

Vérifier la qualité de la relation avec l'équipe et avec les vacanciers et autonomie.

Mise en situation en langue étrangère

Vérifier la maîtrise du vocabulaire général, technique et de la grammaire.

RNCP28644BC05 — Création des ambiances sonores et mise en service technique de leur diffusion dans les lieux d'accueil des vacanciers.

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Interpréter une demande de création sonore en lien, notamment, avec un responsable d'animation ou un chorégraphe
- Identifier les caractéristiques techniques et les normes de sécurité des matériels de sonorisation
- Présenter une solution technique
- Organiser le matériel technique en fonction du projet artistique
- Mettre en place, régler, vérifier et manipuler les appareils et les équipements nécessaires à la sonorisation d'un spectacle ou d'une animation.
- Piloter l'ensemble du matériel son et résoudre les aléas ou les problèmes rencontrés, de façon autonome.
- Respecter les normes de sécurité relatives aux matériels de sonorisation.
- Adapter la solution technique aux spécificités du site.
- interpréter une demande d'éclairage en lien, notamment, avec un responsable d'animation ou un chorégraphe
- Identifier les caractéristiques techniques et les normes de sécurité des matériels d'éclairage.
- Présenter une solution technique

Modalités d'évaluation

:
Situation de travail reconstituée + argumentation orale
Réaliser la sonorisation d'un ou plusieurs événements et explication orale, justifier les choix et les procédures techniques.
Entretien avec le jury de certification
Book technique inséré dans le rapport

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le/la « Technicien(-ne) Eclairagiste Sonorisateur(-trice) du Tourisme réceptif » est employé par différents types de structures du secteur en France ou à l'étranger. :

- des tours opérateurs, voyagistes et/ou spécialistes de l'accueil touristique en villages et clubs de vacances,
- des professionnels de l'hôtellerie de plein air ou classique,
- des croisiéristes...

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Technicien Son ou Son et Lumières
Régisseur général ou régisseur son
Eclairagiste
Animateur Multimédia
Technicien Audiovisuel

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

La profession n'est pas réglementée toutefois le technicien éclairagiste sonorisateur du tourisme réceptif doit avoir suivi un certain nombre de formations ayant trait à la sécurité, réglementaires dans le cadre du droit du travail français ou fortement recommandées. Selon le pays dans lequel il exerce son activité, il peut être soumis à des réglementations spécifiques.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024) Très faible (1/5)

Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 110 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	79 855
Jugés difficiles à recruter	7 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, APPRENTISSAGE

- 2 professionnels en activité dont un représentant les salariés et un représentant les employeurs (Président du Jury)
- 1 représentant de l'Ecole « The Village » ou de la CCI de l'Aveyron
- 1 représentant institutionnel ou prescripteur (non obligatoire)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

idem

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	10 931 €
Selon la branche	10 121 € – 11 260 €
Prise en charge	Branches concernées
10 931 €	Valeur par défaut · 210 branches
11 260 €	CPNE Casinos, CPNEF des Espaces de Loisirs, d'Attractions et Culturels (ELAC)
10 121 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	19/07/2022
--	------------

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/28644/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	1
Parcours menés à terme	1
Taux d'achèvement	100 %
Période	02/2022 – 03/2022

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	2
Montant total engagé	3 636 €
Coût moyen par dossier	1 818 €
Durée moyenne	35 h
Période	10/2021 – 12/2021
France compétences	92 %
Reste à charge titulaire	8 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.