

Communication audiovisuelle

RNCP2870 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Sigle	DEUST — Diplôme d'études universitaires scientifiques et techniques
Code(s) NSF	323
Code(s) ROME	L1504, E1205
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	10/02/2022

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Depuis les années 1980, le marché de l'audiovisuel français connaît un accroissement lent des entreprises de production et de diffusion, des supports techniques (hertzien, câble, satellite, TNT, web) et des emplois liés, encore caractérisés par une forte précarité. Néanmoins, avec ce marché se fait jour une demande de communication locale et de proximité.

Le professionnel est polyvalent et capable de concevoir, de faire réaliser, voire de réaliser par lui-même un projet audiovisuel. Dans le domaine de l'information, il tourne, monte et post-synchronise son sujet. Dans les domaines de l'animation, il sait déceler et exploiter au mieux les ressources sociales et culturelles de son environnement.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Comprendre une ou plusieurs langues étrangères, notamment l'anglais Gérer l'imprévu

Faire preuve d'un sens artistique affirmé

Avoir une bonne aisance relationnelle

Avoir le sens et le goût du travail en équipe

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Ce professionnel travaille dans des domaines tels que la production (unités de programmes de chaînes, sociétés de production, studio d'enregistrement...), la réalisation (cadrage, montage), les services intégrés de communication dans les institutions publiques ou privées, le journalisme de proximité, la photographie, la vidéographie...

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 401 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	32 588
Jugés difficiles à recruter	11 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Enseignants et professionnels

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 700 €
Selon la branche	7 700 € – 8 394 €
Prise en charge	Branches concernées
7 700 €	Valeur par défaut · 211 branches
8 394 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
7 844 €	CPNEF de l'audiovisuel

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	10/02/2022
-------------------------------------	------------

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/2870/>