

Métiers de la communication : chargé de communication

RNCP28703 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	320
Code(s) ROME	E1103, E1104, E1106
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Université Jean Moulin - Lyon 3

<http://www.univ-lyon3.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Parcours Communication Multi Média

Participation à la mise en place d'une stratégie d'image

Pilotage du déploiement de solutions ayant recours aux médias les plus adaptés au cadre de réponse imposé par la situation

Gestion de l'information au sein de l'entreprise

Négociation et conception de campagne publicitaire et/ou de communication

Création et conception de campagne publicitaire et/ou de communication

Conseil et appui technique auprès des acteurs de l'organisation en matière de communication

Contribution à l'infographie et au web design

Création et animation de site internet communiquant

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Comprendre et analyser les besoins de l'entreprise en matière de marketing et de communication

Faciliter la gestion et la diffusion l'information au sein de l'organisation

Evaluer les solutions techniques envisageables en matière de communication (interne et externe)

Préparer les contenus de la communication (recueil, évaluation, sélection, rédaction,)

Participer à la réalisation des produits et supports de communication écrits, visuels, audiovisuels,...

Mettre en oeuvre les actions de relations publiques, de diffusion et de promotion de l'information

Planifier la réalisation matérielle et logistique des actions, produits et supports de communication (diffusion, exposition, distribution)

Développer un réseau de partenaires et suivre les informations sectorielles, réglementaires, techniques et concernant les médias

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

J Information et communication

J-63.9 Autres services d'information

M-70.21 Conseils en relations publiques et communication

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Assistant ou chef de projet en communication
Assistant ou chef de projet multimédia
Assistant de publicité
Chargé de communication (interne/externe)
Chargé de relations publiques
Consultant image
Concepteur, développeur multimédia
Créatif junior
Concepteur rédacteur
Infographiste
Web master

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 449 €
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	10 098
Jugés difficiles à recruter	22 %
Emplois saisonniers	20 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Leur composition comprend :

- pour moitié des enseignants-chercheurs et des enseignants participant à la formation
- des professionnels qualifiés ayant contribué aux enseignements.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Leur composition comprend :

- pour moitié des enseignants-chercheurs et des enseignants participant à la formation
- des professionnels qualifiés ayant contribué aux enseignements.

COMPOSITION DU JURY — CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Leur composition comprend :

- pour moitié des enseignants-chercheurs et des enseignants participant à la formation
- des professionnelles qualifiés ayant contribué aux enseignements.

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury est composé :

- d'une majorité d'enseignants-chercheurs
- des personnes ayant une activité principale autre que l'enseignement et compétentes pour apprécier la nature des acquis, notamment professionnels, dont la validation est sollicitée.

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

iaelyon université Jean Moulin Lyon3

Site de la formation

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/28703/>