

Animateur(trice) musical et scénique

RNCP28717 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	335t, 323
Formacode(s)	45050, 46236
Code(s) ROME	L1101
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	19/07/2022

Certificateur(s)

UCPA FORMATION · SIRET : 85386655600014

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

L'Animateur, l'animatrice Musical et Scénique (AMS) met en corrélation la musique, la lumière et la diffusion vidéo d'une prestation scénique, destinée à animer et/ou faire danser du public des lieux festifs (nocturnes de loisirs). Grâce à sa culture musicale, il, elle diffuse de la musique appropriée aux attentes d'une clientèle, au moyen d'un matériel spécifique et à l'aide de techniques particulières.

Les attributions de l'Animateur, l'animatrice Musical et Scénique vont bien au-delà de celles confiées aux DJ's employés par la profession. En effet, en plus d'englober toute la partie liée directement aux prestations scéniques, ses attributions intègrent l'entretien du matériel, la communication et la promotion de son lieu de travail, la programmation et la conception de ses animations, un travail permanent de relations publiques.

L'AMS intervient en amont et en aval de sa prestation musicale. En amont, étant un des acteurs clés de chaque événement, il, elle participe à toutes les réunions organisées par sa Direction. En aval, ayant œuvré en direct face à un public, il doit débriefer sa prestation au global afin de la faire connaître et l'améliorer.

Les compétences validées lui permettent de faire face à l'évolution technique permanente du matériel utilisé au niveau du son, de la lumière et de la vidéo, dont l'assistance par l'informatique

En outre, le secteur économique étant porteur, le, la professionnel peut créer sa propre entreprise et mettre en place une communication commerciale permettant de répondre à des sollicitations.

Quatre activités principales exercées :

- Préparations d'animations
- Animation musicale et vocale
- Animation visuelle et scénique
- Entrepreneurat

COMPÉTENCES ATTESTÉES

La certification atteste que son titulaire est capable de :

- Définir et mettre en place les cadres musicaux, lumière et vidéo de son lieu de travail.
- Assurer l'entretien et une première maintenance de l'ensemble du parc matériel.
- Maîtriser les techniques d'animation générale
- Préparer en amont toutes les manifestations artistiques.
- Solliciter et faire intervenir des Artistes de renommée, afin de dynamiser un événement ou une soirée.
- Entretenir des relations avec l'ensemble des intervenants techniques, artistiques

- Créer son entreprise en choisissant le statut adapté à son activité.

Blocs de compétences

RNCP28717BC01 — Préparations d'animations : conception, programmation, installation, organisation préalable

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Définir et mettre en place les cadres musicaux, lumière et vidéo, de son lieu de travail. Pour cela, il est nécessaire d'acquérir régulièrement de nouveaux supports phonographiques, développer de nouveaux concepts lumière et de nouvelles ambiances vidéo.

Modalités d'évaluation :

- Épreuve pratique professionnelle face à un jury :
- Installation des matériels sons, lumières, vidéo, préparations des musiques, programmations...
- Épreuve théorique écrite : Contrôle des propriétés techniques des matériels

RNCP28717BC02 — Animation musicale et vocale

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Identifier un public, une ambiance, afin de délivrer un thème d'animation musicale en phase avec le contexte

Modalités d'évaluation :

- Épreuve pratique professionnelle :
- Animation musicale cohérente avec les préparations, face à un jury
- Utilisation pertinente des matériels « sons » (vinyles, CD, plays listes...
- Diffusion de programmations musicales correspondant aux attentes de la profession et du grand public,
- Diffusion de sons musicaux en utilisant les techniques appropriée.
- Délivrance de messages, de slogans, de commentaires
- Interventions micro appropriées au contexte général de l'animation musicale, de la programmation musicale, de l'évènement
- Épreuve théorique écrite : Contrôle de la culture musicale

RNCP28717BC03 — Animation visuelle et scénique

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Piloter un parc de lumière asservie par ordinateur dans le cadre d'une animation musicale
- S'assurer que le son et la lumière, sont harmonieusement synchronisés et coordonnés

Modalités d'évaluation :

- Épreuve pratique professionnelle face à un jury
- Animation en cohérence avec l'animation musicale et l'évènement, face à un jury : jeux de lumières, visuels scéniques...
- Épreuve théorique écrite : Contrôle des propriétés techniques des matériels

RNCP28717BC04 — Entrepreneuriat et communication

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Présenter un projet de création d'entreprise et son business plan.

Modalités d'évaluation :

Épreuve pratique professionnelle : présentations à un jury de :

- la présentation et description des démarches administratives de création d'une entreprise. Description des obligations liées à l'environnement économique, juridique et réglementaire de l'entreprise et du métier d'animateur musical (SACEM...)
- la conception et de la mise en scène d'un thème

- la réalisation d'images et de clips vidéo promotionnels
- la réalisation de supports de promotions commerciales, promotionnelles

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Discothèques, Bars à Ambiance Musicale, Restaurants à Ambiance Musicale,
- Centres, Clubs et Villages de Vacances, lieux de Loisirs
- Evenementiel, commercial, sportif

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Animateur, animatrice musical et scénique
- DJ résident
- Light jockey
- Vidéo jockey
- DJ Producteur, Productrice
- DJ Directeur, directrice artistique
- DJ Organisateur, organisatrice de soirées
- DJ Responsable d'animation
- Directeur, directrice artistique

Mais également :

- Installateur, installatrice de matériel
- Vendeur, vendeuse / Technicien, technicienne conseil
- Compositeur, compositrice – Producteur, productrice musical
- Organisateur, organisatrice d'événement
- Régisseur, régisseuse
- Vidéo graphiste
- Graphiste

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Majorité requise (loi n° 73-4 du 2 janvier 1973)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	1 650 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+3/4 (licence, maîtrise ou équivalent) en lettres et arts (20 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	51 022
Jugés difficiles à recruter	6 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Président : Directeur du centre de formation ou son représentant

Membres :

- Deux employeurs,
- Deux dj's professionnels salariés

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Président : Directeur du centre de formation ou son représentant

Membres :

- Deux employeurs,
- Deux dj's professionnels salariés

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 650 €
Selon la branche	6 696 € – 8 126 €
Prise en charge	Branches concernées
7 650 €	Valeur par défaut · 205 branches
8 126 €	CPNE Casinos, CPNE de l'industrie hôtelière, CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
7 211 €	CPNEF des Espaces de Loisirs, d'Attractions et Culturels (ELAC), CPNEFP de la branche des prestataires de services du secteur tertiaire
7 857 €	CPNEFP des commerces et services de l'audiovisuel, de l'électronique et de l'équipement ménager
7 289 €	CPNEFP Commerce à distance
6 696 €	CPNE de l'ingénierie, des services informatiques et du conseil

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	19/07/2022
--	------------

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP14972

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP36740

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

www.ecoledesdjs.com

<http://formation.ucpa.com>

Site de l'école des dj's :

Site UCPA Formation :

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/28717/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	1
Montant total engagé	10 815 €
Coût moyen par dossier	10 815 €
Période	02/2021
Entreprise	86 %
France compétences	14 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.