

Maquettiste infographiste multimédia

RNCP28740 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	322t
Formacode(s)	46003, 46036
Code(s) ROME	E1306, E1205, E1308
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	05/08/2022

Certificateur(s)

AUTOGRAF · SIRET : 32520687800044

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le (la) maquettiste infographiste multimédia est amené à exécuter, finaliser des documents graphiques et des visuels de communication interne ou externe. Il (elle) intervient, selon les consignes et sous le contrôle d'une personne plus qualifiée, dans l'entreprise. Les documents qu'il réalise peuvent être destinés :

- 1) À la chaîne graphique du document papier (documentation, presse, documents de promotion, etc.)
- 2) Aux supports numériques et au multimédia (sites de publicité, de communication d'entreprise, etc).

Le (la) maquettiste infographiste multimédia travaille en équipe, dans une structure de communication spécialisée, pouvant être intégrée à une petite ou grande entreprise.

- Il (elle) participe à la réalisation de projets de communication encadré par un professionnel créatif confirmé ou un directeur artistique.
- Sa fonction d'exécutant l'amène à coordonner son activité avec d'autres membres de l'équipe, de la société dans laquelle il (elle) travaille ou avec des prestataires participant à la réalisation des projets (imprimeurs, développeurs de sites, start-up des nouvelles applications mobiles, toutes structures de communication innovantes...).
- Il (elle) finalise ses travaux principalement par informatique au moyen de logiciels d'infographie, de multimédia, d'applications digitales. Il (elle) est ouvert aux médias interactifs, au motion design et tous logiciels et applications de design graphique.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

La certification est constituée de 5 blocs de compétences décrits ci dessous :

- Préparer les éléments graphiques nécessaires à la réalisation d'une commande
- Configurer son poste informatique pour le traitement de l'image
- Réaliser des infographies : visuels, retouches d'image, formats de fichiers
- Mettre en page des textes et des images pour l'impression
- Mettre en forme des écrans pour la création multimédia, et les sites Web "responsive" adaptés aux tablettes et mobiles.

Blocs de compétences

RNCP28740BC01 — Configurer son poste informatique pour le traitement de l'image

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Assurer le fonctionnement optimum de son poste informatique dans une configuration adaptée au design graphique et au traitement de l'image.

Modalités d'évaluation :

Travaux pratiques sur poste informatique et de ses périphériques (évaluation transversale à d'autres mises en situation).

Preuve d'expérience.

Modalité de certification :

Un certificat sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 2nd bloc de compétences

RNCP28740BC02 — Préparer des éléments graphiques nécessaires a la réalisation d'une commande

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Traduire les intentions graphiques par des roughs ou des crayonnés.

Participer à la réalisation des productions en respectant une identité visuelle donnée et en prenant en compte les interactions des acteurs de la chaîne graphique.

Modalités d'évaluation :

Travaux pratiques : Réalisation et présentation d'une planche de recherche sous forme de crayonnés. Sélection et finalisation d'une des propositions.

Mise en place d'une ligne graphique d'un produit de communication

Présentation de rough et crayonnés dans le book professionnel.

Modalité de certification :

Un certificat des compétences sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 1er bloc de compétences

RNCP28740BC03 — Mettre en forme des écrans pour la création multimédia, et les sites web « responsive » adaptés aux tablettes et mobiles

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Préparer les

éléments graphiques en fonction de l'intégration HTML.

Préparer les éléments graphiques en vue des animations.

Produire des animations.

Mettre en page des écrans multimédia en HTML.

Intégrer des visuels destinés au WEB.

Intégrer des animations dans des pages Web.

Adapter son site au format responsive.

Modalités d'évaluation :

Mise en situation professionnelle : Réalisation de documents numériques pour le web.

Intégrer un élément graphique dans une page HTML

Préparer une animation de une à deux minutes en fonction des directives données

Mettre en forme les pages d'un site Web à partir d'un crayonné : typo, textes, images. Créer des liens (boutons, barres de navigation) vers d'autres pages.

Présenter son site web et argumenter les choix techniques et esthétiques.

Modalité de certification :

Un certificat sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 5ème bloc de compétences

RNCP28740BC04 — Mettre en page des textes et des images pour l'impression

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Exécuter des mises en page sur logiciels PAO. Traiter, dimensionner et intégrer les images.

Préparer les documents réalisés aux formats conformes pour l'impression.

Modalités d'évaluation :

Mise en situation professionnelle : Réalisation de documents graphiques composant le book professionnel à présenter à un jury.

Présenter son book professionnel : Argumenter les choix graphiques et les méthodes de réalisation.

Modalité de certification :

Un certificat sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 4ème bloc de compétences

RNCP28740BC05 — Réaliser des infographies : visuels, retouches d'image, formats de fichiers

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Retoucher et mettre au format des images

Finaliser des productions visuelles et les présenter.

Modalités d'évaluation :

Mise en situation professionnelle : à partir d'images données, réaliser une composition graphique selon des directives données.

Constitution d'un dossier professionnel (book) et présentation orale du dossier. Questions techniques pour la partie technique (formats de fichiers, traitement technique des images).

Modalité de certification :

Un certificat sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 3ème bloc de compétences

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Entreprises spécialisées dans la communication : agences de publicité, studios de création, agences web, imprimeries.
- Tous secteurs professionnels : Services de communication intégrés aux entreprises (collectivités, institutions, PME/PMI, groupes industriels, hôpitaux, toutes entreprises)

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Graphiste ; maquettiste ; infographiste ; agent(e) d'exécution graphique ; intégrateur(trice) web ; assistant(e) d'exécution graphique, technicien(ne) multimédia ; motion designer ; web designer ; game designer

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 186 €
Familles professionnelles (FAP)	F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie · tension 4/5 (Élevée) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	5 084
Jugés difficiles à recruter	30 %
Emplois saisonniers	20 %

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Le jury est composé de 5 personnes : 20% de représentants/tes de l'école et 80% de représentants/tes professionnels/les.

La présidence du jury est confiée à un/e professionnel/le.

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury est composé de 5 personnes : 20% de représentants/tes de l'école et 80% de représentants/tes professionnels/les : 50% employeurs/euses et 50% salariés/es.

La présidence du jury est confiée à un/e professionnel/le.

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 645 €
Selon la branche	7 200 € – 8 171 €
Prise en charge	Branches concernées
7 645 €	Valeur par défaut · 209 branches
7 200 €	CPNE de l'édition de livres, de l'édition phonographique et de l'édition de musique, CPNEF de l'audiovisuel
8 171 €	CPNEF de la presse et des agences de presse
8 006 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 05/08/2022

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

AUTOGRAF :

www.autograf.fr

AUTOGRAF

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/28740/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	3
Montant total engagé	17 300 €
Coût moyen par dossier	5 767 €
Durée moyenne	1099 h
Période	01/2021 – 09/2021
Reste à charge titulaire	66 %
France compétences	34 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.