

Créateur en arts céramiques

RNCP28748 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	224v
Code(s) ROME	B1201, B1101, B1301, G1202, G1203
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	05/08/2020

Certificateur(s)

INSTITUT EUROPEEN DES ARTS CERAMIQUES · SIRET : 44925088500018

Institut européen des arts céramiques - IEAC

<http://www.arts-ceramiques.org>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le céramiste d'art, potier, « créateur en arts céramiques », produit en toute autonomie des objets utilitaires, décoratifs et/ou artistiques, qu'il conçoit entièrement ou qu'il réalise, le cas échéant, selon un modèle existant ou un projet de designer.

Il travaille seul dans son atelier ou en association et en réseau avec ses pairs, ou encore en tant que technicien salarié dans un atelier, ou en tant qu'animateur d'atelier spécialisé dans une structure à vocation culturelle ou socioculturelle.

Il maîtrise l'ensemble des disciplines et techniques de mise en œuvre du matériau céramique.

Il possède des références historiques, théoriques, artistiques qui lui permettent d'éclairer les différents paramètres mis en jeu dans la réalisation des objets.

Il tient compte de l'environnement économique et territorial dans lequel il évolue.

Le créateur en arts céramiques :

- maîtrise la mise en œuvre des matériaux : préparation des argiles en fonction des projets, tournage, façonnage selon diverses techniques, préparation de la pâte de coulage (porcelaine, grès, faïence), réalisation de moules en plâtre
- sait traiter les surfaces et les décors : préparation des émaux à partir de minéraux et oxydes, préparation des engobes, application des émaux et engobes, décoration de grand feu et de petit feu, décoration au pinceau, à l'éponge et autres outils spécifiques
- assure la cuisson des pièces : enfournement dans divers types de fours : au gaz, électriques, à bois, primitifs, programmation des cuissons, contrôle des cuissons : en atmosphère oxydante ou réductrice
- gère son atelier et suit le résultat de son activité (selon la situation : en travailleur indépendant ou salarié) : achat des matériaux et des équipements, entretien du matériel, inventaire et gestion des stocks, calcul des coûts, calcul des prix de vente, comptabilité
- assure la promotion, la diffusion et la commercialisation de sa production et de ses créations par l'organisation de son espace de vente, l'élaboration de dossiers de candidature pour des lieux de vente (boutiques, marchés, salons spécialisés, ...), l'élaboration de dossiers de candidature pour la participation à des événements artistiques : galeries, expositions en centres d'art ..., l'organisation de portes ouvertes de son atelier, l'élaboration de documents de communication : site web, invitations, affiches, plaquettes de présentation des produits, catalogues ..., la scénographie d'un espace de vente, dans son atelier, dans une boutique, sur un stand, dans une exposition.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

Maîtriser les différentes techniques de façonnage

Maîtriser les différentes techniques de traitement des surfaces

Maîtriser les cuissons dans divers types de fours

Gérer les contraintes liées au travail : respect des règles d'hygiène et de sécurité, respect des normes environnementales européennes liées aux minéraux utilisés, gestion des espaces de travail, etc.

Gérer les achats et stocks, les frais, les ventes

Organiser sa communication et ses espaces de vente

Mettre en œuvre une scénographie d'exposition

Animer des ateliers d'initiation et de perfectionnement dans le domaine de la céramique

Faire référence à des connaissances historiques et artistiques pour éclairer son travail

Blocs de compétences

RNCP28748BC01 — Compétences techniques et savoir-faire

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Façonnage (tournage, moulage plâtre, coulage, colombins, estampage, modelage, plaque, travail dans la masse)

Traitement de surface :

Émaux (connaissances théoriques et application), autres techniques de mise en couleur, matières et surfaces, maîtrise du geste pictural et graphique, composition.

Modalités d'évaluation :

Observation du stagiaire en situation de production

Contrôle continu sous forme de 3 entretiens à partir des productions

RNCP28748BC02 — Compétences artistiques et culturelles

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Culture dans le champ des arts céramiques et de la création contemporaine

Démarche de création et créativité (sens de la mise en place, pratiques transversales - dessin et photo -, autonomie, qualité plastique)

Modalités d'évaluation :

Observation du stagiaire en situation de production

Analyse des productions

Questionnements et échanges lors des 3 entretiens

RNCP28748BC03 — Compétences liées à la gestion du travail

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Respect des processus de séchage et de cuisson, mise en œuvre des règles d'hygiène et de sécurité, tenue des espaces de travail, respect des délais

Qualité de rédaction, d'illustration et de mise en page des dossiers

Maîtrise des outils informatiques

Élaboration d'un budget et calcul de prix

Modalités d'évaluation :

Observation du stagiaire en situation de production

Évaluation d'un dossier « Ligne d'objet » et d'un dossier « Démarche de création »

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Métiers d'art : Création ou reprise d'entreprise de type TPE

Plasticien

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Céramiste d'art, céramiste plasticien, céramiste, animateur d'atelier céramique, médiateur culturel en milieu muséal spécialisé (céramique)

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 853 €
Familles professionnelles (FAP)	E1X30 — Ouvriers de l'industrie verrière, céramique et matériaux de construction · tension 3/5 (Modérée) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible) U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	70 027
Jugés difficiles à recruter	42 %
Emplois saisonniers	60 %
Familles professionnelles (FAP)	E1X30 — Ouvriers de l'industrie verrière, céramique et matériaux de construction U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle U1X93 — Artistes plasticiens V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, VAE

- responsable pédagogique (ou formateur) de la Haute École des Arts du Rhin, président du jury
- responsable de formation céramique d'un centre de formation
- artisan d'art
- céramiste professionnel
- médiateur culturel
- délégué Atelier d'Art de France
- directeur.trice de la structure

dont 4 sont artisans d'art professionnels

dont 6 membres sont extérieurs à la structure

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 05/08/2020

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

www.arts-ceramiques.org

e-mail : contact@ieac.fr

Institut Européen des Arts Céramiques

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/28748/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	1
Montant total engagé	12 000 €
Coût moyen par dossier	12 000 €
Durée moyenne	1400 h
Période	08/2020
Reste à charge titulaire	75 %
France compétences	25 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.