

Développeur(euse) intégrateur(trice) de médias interactifs

RNCP28749 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	326t
Formacode(s)	44527
Code(s) ROME	E1205, E1104
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	05/08/2022

Certificateur(s)

AUTOGRAF · SIRET : 32520687800044

Partenaires habilités

2 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 2 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
CIFEP	89371474100012	Former et organiser l'évaluation
LA DIGITAL SCHOOL	84488123500015	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le (la) développeur(euse) intégrateur(trice) de médias interactifs intervient au cœur du processus de production d'un média interactif, de sites web, d'applications multimédia, d'applications pour tablettes et mobiles. Sous la responsabilité du chef de projet multimédia ou du chef de studio, il (elle) déploie – de la conception à la diffusion – ses capacités à l'analyse, la réalisation, l'intégration, le développement, la diffusion de contenu au service de l'utilisateur et la coordination de ressources.

Il (elle) est un des maillons centraux dans le processus de conception et de réalisation d'un projet multimédia : ses connaissances et sa maîtrise des technologies et des outils professionnels (langages et logiciels) pour la réalisation de supports et applications multimédia (sites internet, applications pour tablettes et téléphones mobiles) lui permettent de pouvoir appréhender dans sa globalité, le projet qui lui est confié.

Sa culture du numérique et son intérêt pour les différents courants du design graphique, pour les techniques et les médias, lui permet de mieux appréhender son travail au quotidien.

En fonction des projets sur lesquels il intervient, le (la) développeur(euse) intégrateur(trice) de médias interactifs travaille dans les domaines d'activités suivants :

La participation à l'élaboration du cahier des charges technique ;

La conception et la conduite de projet multimédia ;

La réalisation du projet, l'intégration des données multimédia et le développement d'un site dynamique : front-end et back-end ;

La production d'animations 3D pour le web, de motion design, de vidéos online ;

Le développement de solutions optimisées pour une consultation sur tablettes et mobiles ;

La mise en conformité, la maintenance et l'exploitation des projets engagés ;

La veille technologique.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

Faisant suite à une demande client, ou dans le cadre d'un appel d'offre, et après analyse des différentes dimensions techniques de la demande en matière de site web et d'applications pour tablettes et mobiles : Collaborer à l'élaboration de la proposition sur les aspects graphiques et techniques.

En tenant compte des éléments constitutifs du projet multimédia : Déterminer une méthodologie de travail en établissant la liste des ajustements à apporter en vue la mise en conformité des sites et applications.

Après validation des grands principes graphiques et techniques : Intégrer les images, les sons, le texte et les vidéos, dans les supports médias, en codant ces différents éléments conformément aux contraintes données, et en organisant l'animation des éléments graphiques. Utiliser les langages informatiques adaptés à la mise en œuvre. Intervenir au niveau du front-end et du back-end.

En testant les différentes composantes du projet : S'assurer de l'intégrité des éléments présentés et de leurs fonctionnements techniques afin de livrer un produit qui soit conforme aux normes qualités définies dans le cahier des charges.

Afin de concilier innovation et performance dans les propositions à effectuer à un client : S'informer des évolutions graphiques et technologiques liées au domaine professionnel, en consultant régulièrement la presse d'information spécialisée, les salons et les sites internet référents.

Blocs de compétences

RNCP28749BC01 — Développer un site dynamique : front-end et back-end

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Effectuer le découpage des maquettes graphiques ;

Optimiser l'affichage et le temps de chargement à l'écran du projet multimédia,

déterminer les éléments à intégrer sous forme de codes informatiques ou sous forme d'images ;

Structurer l'ensemble des informations à présenter sur les pages et en écrire la feuille de style CSS. Veiller à la qualité de l'ergonomie et de la qualité du design.

S'assurer de la compatibilité sur les différents navigateurs internet ; établir un plan de tests pour le projet, puis le tester sous différentes configurations machine (PC, Mac...)

Proposer une navigation ergonomique simple et implicite, permettant à l'utilisateur final de retrouver facilement les informations recherchées ;

Recenser les éléments audiovisuels à agréger en fonction du média de diffusion, réaliser le montage vidéo et son, en codifiant les différents éléments en conformité avec les contraintes techniques initiales ;

Réutiliser les éléments graphiques préalablement validés, réaliser une animation en utilisant les logiciels professionnels adaptés.

Modalité d'évaluation :

Mise en situation et présentation :

A partir d'une réalisation pratique : Présentation d'exemples de pages de codes écrites dans le cadre de la réalisation multimédia, composées de balisages HTML et d'une structure hiérarchisée.

La réalisation doit intégrer un système de gestion de contenu (back-end du CMS) permettant de mettre à jour le site sans intervention sur le code.

Modalité de certification :

Un certificat sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 3ème bloc de compétences

RNCP28749BC02 — Produire des animations web, du motion design et/ou video online

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Réaliser les storyboards au moyen de logiciels d'infographie ;

Modéliser des objets 3D dans des logiciels spécialisés ;

Animer des objets graphiques 3D ou 2 D et les intégrer dans un montage web vidéo ;

Optimiser des livrables pour une diffusion sur Internet et sur supports mobiles.

Modalités d'évaluation :

Mise en situation et présentation :

Présenter les storyboards participant à la conception de l'animation ;

Présenter un ou des objets modélisé(s) en 3D ;

Présenter une animation avec des objets graphiques 2D ou 3D intégrés dans un montage vidéo optimisé pour une diffusion sur le web et sur mobile.

Modalité de certification :

Un certificat sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 4ème bloc de compétences

RNCP28749BC03 — Développer des solutions optimisées pour une consultation mobile

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Concevoir une interface adaptée à un usage mobile disponible pour différentes tailles d'écrans.

Optimiser les médias et le code pour une consultation sur mobile (poids, taille, gestion de l'affichage, etc.)

Diffuser des solutions développées sur les divers magasins d'applications mobiles (apps store) ou sur le web (web apps, site responsive)

Modalités d'évaluation :

Mise en situation et présentation :

Un dossier technique de production décrivant l'expression des besoins, le contexte, les solutions techniques et les préconisations ergonomiques qui ont piloté la conduite du projet

Présenter une solution mobile de service web fonctionnelle et disponible en ligne (magasin d'application, web apps)

Modalité de certification :

Un certificat sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 5ème bloc de compétences

RNCP28749BC04 — Conduire un projet de création d'application multimédia

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

A partir d'un brief client, participer à l'élaboration des solutions fonctionnelles pour réaliser un site web : Sous le contrôle d'un chef de projet, définir le principe de navigation du site internet et la meilleure ergonomie. Définir les modalités de réalisation technique et présenter les choix graphiques et techniques retenus.

Modalités d'évaluation :

Mise en situation d'une analyse de demande client précisant : la demande initiale, la description de l'activité, les objectifs, les besoins, la ou les cibles, les délais et les contraintes budgétaires du projet, un état de la concurrence.

Elaborer un projet de cahier des charges (schéma stratégique) : Projet de cahiers des charges technique permettant d'identifier les différents aspects du projet, d'argumenter les choix techniques et graphiques proposés, de les présenter lors d'un entretien.

Modalité de certification :

Un certificat sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 1er bloc de compétences

RNCP28749BC05 — Maintenir et exploiter un site web

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

S'informer sur les différentes évolutions des courants graphiques et technologiques, de l'ergonomie et des logiciels ;

Optimiser ses pratiques en se perfectionnant par des tutoriels ;

Comprendre et prendre en compte les incidences des nouvelles évolutions sur les projets à aborder ;

Rechercher sur les forums et réseaux des solutions techniques les plus adéquates en rapport aux travaux en cours ;

Capitaliser les expériences, organiser sa formation permanente, son auto-formation, établir des échanges formatifs avec ses coéquipiers

Modalités d'évaluation :

Soutenance :

Présenter l'analyse d'une démarche de veille, avec :

- Décrire le contexte dans lequel s'inscrit cette veille ;
- Présenter la méthodologie employée pour réaliser la veille ;
- Mettre en avant l'analyse des résultats de cette action de veille.

Modalité de certification :

Un certificat sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 6ème bloc de compétences

RNCP28749BC06 — Produire des médias, intégrer les contenus et mettre en ligne un site web

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Intégrer les médias et contenus d'un site web, en évaluant l'ensemble des tâches à accomplir ;

Mettre en conformité des éléments graphiques ou techniques, et les adapter au média de diffusion finale ;

Réaliser les maquettes numériques en utilisant les logiciels adaptés ; organiser les éléments graphiques ;

Gérer les divers éléments constituant le projet multimédia (images, textes, éléments animés, modules développés, bases de données...), créer une arborescence ergonomique ;

Organiser la nomenclature des fichiers techniques, en tenant compte du volume et de la complexité du projet.

Modalités d'évaluation :

Mise en situation : Réalisation d'un projet multimédia.

Conduire le document technique par un cahier des charges techniques (ou mémoire) détaillant

le processus de réalisation, la structure du projet, la réflexion, la méthodologie mise en place ;

Elaborer l'arborescence, les différents prototypes qui ont permis l'élaboration du projet jusqu'à la maquette sous format Photoshop ou Illustrator, la charte graphique du projet, le storyboard.

Soutenance : Présentation du projet multimédia (maquette avancée de proposition au client)

Modalité de certification :

Un certificat sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 2nd bloc de compétences

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le (la) développeur(euse) intégrateur(trice) de médias interactifs peut exercer ses compétences et capacités dans des entreprises comme : Les studios de production graphique et de développement ; les agences de communication ; les maisons d'édition et prestataires de services multimédia de communication ; les studios de communication intégrés, au sein d'une grande entreprise, d'établissements publics ou autres collectivités territoriales.

Le (la) développeur(euse) intégrateur(trice) de médias interactifs peut aussi se mettre à son compte, et travailler seul(e), ou en collaboration avec d'autres indépendant(e)s, pour proposer une offre de service complète.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Développeur(euse) Intégrateur(trice) de médias interactifs - Développeur Front End / Back end, Intégrateur HTML, Chargé(e) de production multimédia - Développeur(euse) de sites dynamiques web ou « mobile » - Développeur(euse) web - Développeur(euse) d'interface et d'interactivité (front-office) - Coordinateur(trice) technique multimédia - Assistant(e) de chef(fe) de projet multimédia - Webdesigner - Infographiste - Graphiste - Concepteur(trice)/réalisateur(trice) multimédia - Assistant(te) de directeur(trice) artistique - Animateur(trice) vectoriel 2D/3D - Concepteur(trice) / réalisateur(trice) / animateur de jeux interactifs - Webmaster - Webmaster technique

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %

Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Le jury est composé de 5 personnes : 20% de représentants/es de l'école et 80% de professionnel/les du secteur.
La présidence est confiée à un/e professionnel/le.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Le jury est composé de 5 personnes : 20% de représentants/es de l'école et 80% de professionnel/les du secteur.
La présidence est confiée à un/e professionnel/le.

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury est composé de 5 personnes : 20% de représentants/es de l'école et 80% de professionnel/les du secteur : 50% employeurs/euses et 50% salariés/es.
La présidence est confiée à un/e professionnel/le.

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 051 €
Selon la branche	5 400 € – 7 686 €
Prise en charge	Branches concernées
7 051 €	Valeur par défaut · 203 branches
7 686 €	CPNE des Métiers de la Transformation des Grains, CPNEF de la presse et des agences de presse, CPNEFP de la branche des industries de produits alimentaires élaborés, CPNIEFP dans la coopération agricole
7 255 €	CPNEFP des commerces de gros
6 805 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
6 750 €	CPNE de l'édition de livres, de l'édition phonographique et de l'édition de musique
6 696 €	CPNE de l'ingénierie, des services informatiques et du conseil
5 850 €	CPNE Branche Caoutchouc
5 400 €	CPNEFP de la métallurgie

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	05/08/2022
--	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

AUTOGRAF : www.autograf.fr

AUTOGRAF

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/28749/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	7
Montant total engagé	11 432 €
Coût moyen par dossier	1 633 €
Durée moyenne	252 h
Période	09/2020 – 08/2021
France compétences	82 %
Reste à charge titulaire	18 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.