

Designer-créateur(trice) textile et mode

RNCP28760 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	240
Code(s) ROME	H1204, H1205, B1805
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	05/08/2018

Certificateur(s)

FC-Ecole supérieure d'art Françoise Conte - Collège de Paris

<http://www.ecole-conte.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

L'objectif du métier de designer-créateur textile et mode consiste à traduire un projet en une expression plastique grâce à la mobilisation d'expériences sensibles (toucher, éprouver) afin de se différencier par rapport à la concurrence (vente de produit, amélioration de l'image, renouvellement de gamme, etc.) et de choisir des matériaux et des procédés de fabrication capables de donner du sens et de la qualité à un support ou à une matière

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Identifier des sources d'informations en vue de collecter des données économiques, culturelles, sociologiques, artistiques

Maîtriser les techniques du dessin, des logiciels d'acquisition et de traitement de l'image et de la mise en page

Connaître les marchés concernés, les métiers connexes (architecture d'intérieur..) et leur vocabulaire

Développer une bonne culture des techniques d'archivage, de réserves, de conservation, d'usure et de restauration des matériaux

Maîtriser l'interprétation et la stylisation des formes et des couleurs.

Exploiter des méthodes de créativité personnelles : utilisations, détournements et mélange de techniques (outil informatique, outils traditionnels), matériaux.

Maîtriser les techniques rédactionnelles.

Modéliser en 3D des plans techniques

Réaliser une maquette

Apprécier la cohérence globale des prototypes et l'adéquation du projet avec les spécificités de la demande

Coordonner tous les aspects de la production des produits (cycle)

Maîtriser les techniques d'animation de réunion

Coordonner les différents intervenants

Blocs de compétences

RNCP28760BC01 — Développer et présenter un projet de design textile

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Réaliser tout dessins, modélisation 3D, maquette, plans techniques et coordonner tous les aspects de la production

(calendrier, budget)

Modalités d'évaluation :

Dossiers projet individuel, soutenance orale

Validation : le bloc 4 est validé si 8 compétences sur 10 sont validées

Délivrance d'un certificat : " Développer et présenter un projet de design textile"

RNCP28760BC02 — Coordonner un projet de création textile avec le client et l'équipe

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Programmer et scénariser d'un projet en utilisant des outils de planification, des moyens de communication adapté

Modalités d'évaluation :

Soutenance orale, évaluation par le tuteur en entreprise

Validation : le bloc 5 est validé si 10 compétences sur 13 sont validées

Délivrance d'un certificat : " Coordonner un projet de création textile avec le client et l'équipe"

RNCP28760BC03 — Construire un concept de création textile

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

dégager une identité graphique en utilisant des méthodes de créativité, utiliser des logiciels informatiques, analyser des paramètres liés à la conception

Modalités d'évaluation :

Cas pratiques et prototypes en situation professionnelle simulée, épreuve pratique en temps limité, rapport de stage

Validation : le bloc 3 est validé si 7 compétences sur 9 sont validées

Délivrance d'un certificat : " Construire un concept de création textile "

RNCP28760BC04 — Diagnostiquer des objectifs et besoins d'un client, élaborer un plan de travail design - textile

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Concevoir un cahier des charge du projet en français et en anglais incluant un planning et un budget, Appréhender les matériaux et leur mise en œuvre, leurs propriétés, leurs contraintes et leurs procédés de fabrication, maîtriser les techniques de filage, filature, impression; tissage, maille....

Modalités d'évaluation :

Cas pratiques et prototypes en situation professionnelle simulée, épreuve pratique en temps limité, rapport de stage

Validation : le bloc 2 est validé si 6 compétences sur 8 sont validées

Délivrance d'un certificat : " Diagnostiquer des objectifs et besoins d'un client, élaborer un plan de travail design - textile"

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le métier de designer/créateur textile et surface s'exerce dans les structures suivantes : - bureaux et agences de style indépendants,

- bureaux et agences de style indépendants,
- bureaux et agences de style intégrés à l'entreprise
- bureaux de création
- studios de dessin
- centrales d'achat de la grande distribution
- bureaux d'achats
- agences de design (produit, communication, espace)
- vente par correspondance
- haute couture
- prêt à porter
- créateurs

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Créateur textile et surface, Designer infographiste, Coloriste, Designer produits, accessoires, vêtement, Styliste tendances, Styliste conseil produit, Styliste photo, Designer couleur et matière, Créateur de mode, Créateur en art textile et impression, Créateur infographie textile, Créateur textile, Styliste, Styliste habillement, Styliste prêt-à-porter, Styliste maille, Styliste photo, Styliste textile, Styliste accessoires, Illustrateur de mode, Créateur de costumes événementiels, Styliste, Modéliste, Designer Textile

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 086 €
Familles professionnelles (FAP)	FOX33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement · tension 4/5 (Élevée) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	5 973
Jugés difficiles à recruter	34 %
Emplois saisonniers	19 %
Familles professionnelles (FAP)	FOX33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE
5 membres :

- Le ou la président-e (collège salarié externe),
- 1 infographiste textile (collège salarié externe),
- 1 directeur-trice artistique (collège employeur externe),
- 1 designer (collège employeur externe),
- le directeur de l'école (collège employeur interne).

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 05/08/2018

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP5569

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP30706

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

www.ecole-conte.com

<http://www.ecole-conte.com>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/28760/>