

Mention cinéma

RNCP28815 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	LICENCE — Licence
Code(s) NSF	321v, 134
Formacode(s)	46274
Code(s) ROME	E1106, K2105, L1304
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	01/01/2025

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

UNIVERSITE PARIS 1 PANTHEON SORBONNE · SIRET : 19751717000019

UNIVERSITE DE PARIS VIII.PARIS VINCENNES · SIRET : 19931827000014

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Concevoir, écrire et réaliser des projets audiovisuels (cinéma, télévision ; fiction, documentaire)

Evaluer le coût d'un projet, monter le dossier financier, chercher des partenaires de production

Effectuer des recherches documentaires nécessaires à l'élaboration conceptuelle d'un projet

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Capacités attestées

Les diplômés sont capables de :

Présenter leur projet de façon ramassé aussi bien oralement que par écrit.

Analyser des œuvres en termes de traitement de mise en scène et de contenu.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Principalement : les secteurs de la réalisation et de la production cinématographique ; les secteurs de la conception et de la réalisation de programmes pour la télévision. (Tous les genres sont couverts : films de fiction, films documentaires, films publicitaires, conceptions et réalisation de programmes culturels et de divertissement.)

Mais aussi : les structures associatives développant des activités socio-éducatives, socio-culturelles en liaisons avec les partenaires locaux ; les établissements d'enseignement privé ou public ; la presse ; Exploitation cinématographique ; Animation des théâtres cinématographiques ; Audiovisuel ; Production et distribution cinématographique

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Métiers du cinéma, de la télévision et de l'audiovisuel, notamment assistant de réalisation (fiction, documentaire) et de production, assistant scénariste, collaborateur de création, script(e), assistant technique à l'image et au son

Métiers de l'exploitation : animateur de théâtres cinématographiques et, notamment, de salles d'art et d'essai
Métiers de la critique de cinéma et de télévision

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 265 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	80 852
Jugés difficiles à recruter	7 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition U1X80 — Professionnels des spectacles U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Jury d'admission formé d'enseignants-chercheurs et intervenants professionnels

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury de VAE formé d'enseignants-chercheurs et intervenants professionnels

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	01/01/2025
--	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

<https://www.univ-paris8.fr/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/28815/>