

Arts du spectacle

RNCP2884 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Sigle	DEUST — Diplôme d'études universitaires scientifiques et techniques
Code(s) NSF	133
Code(s) ROME	L1203, L1202, L1201, L1301
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Franche-Comté - Besançon

<http://www.univ-fcomte.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Au carrefour de plusieurs arts, le théâtre sert de cadre au spectacle vivant. Ce professionnel polyvalent peut occuper plusieurs fonctions dans le secteur des métiers de la scène. Ses activités incluent parfois un travail d'écriture et de critique théâtrale.

En tant que comédien, il maîtrise parfaitement sa diction, sa gestuelle et sa respiration. Il possède un large répertoire, lui permettant de tenir différents types de rôles. Il utilise également d'autres compétences artistiques : danse, chant, escrime, pratique d'un instrument de musique...

En tant qu'assistant du metteur en scène, il commence par faire des ébauches sur papier qu'il transpose sous la forme de maquettes. Puis il aménage l'espace, les éléments de la scène : décors, éclairages, son, costumes, jeu des comédiens... en fonction du budget. Lors des répétitions, il participe à la coordination du travail des interprètes et des techniciens.

Au sein d'une compagnie théâtrale, il participe à la recherche de subventions, au montage de la tournée, à la régie du spectacle...

En tant que médiateur culturel, il prend part à l'administration d'une salle de spectacles et à la mise en place des services ou projets culturels (expositions, festivals...). Son rôle principal est de favoriser la promotion d'une œuvre en organisant des rencontres avec les publics.

En tant qu'animateur culturel, il encadre des ateliers de pratique artistique dans l'enseignement primaire et secondaire. Selon son niveau de responsabilité, il peut élaborer des projets, des méthodes et des outils pédagogiques d'animation.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Mémoriser de longs textes S'informer sur l'actualité de la création artistique

Faire preuve de pédagogie pour mettre l'art à la portée du plus grand nombre

Posséder une bonne aisance relationnelle

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Ce professionnel travaille dans les structures culturelles (compagnies théâtrales), les écoles de théâtre, les structures

socioculturelles (maisons des jeunes, maisons de quartier, associations), les collectivités et les établissements publics à vocation éducative.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	1 650 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+3/4 (licence, maîtrise ou équivalent) en lettres et arts (20 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	51 022
Jugés difficiles à recruter	6 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Enseignants et professionnels

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

idem

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP16278

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

courriel : secretariat.arts@univ-fcomte.fr

<http://slhs.univ-fcomte.fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/2884/>