

Arts lettres langues et Sciences humaines et sociales, mention Etudes culturelles

RNCP28935 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	134, 342
Code(s) ROME	K2401, G1102, K1602, K1601, K1802
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	14/11/2020

Certificateur(s)

Ministère de l'Enseignement Supérieur

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

UNIV POLYTECHNIQUE HAUTS-DE-FRANCE · SIRET : 19593279300019

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le professionnel sait concevoir, promouvoir et animer avec une équipe toute entreprise en lien avec la culture et avec l'inter-culturalité.

Il mobilise sa culture et ses outils pour acquérir et transmettre des connaissances en lycée, en collège ou auprès d'adultes.

Il mène une analyse critique de documents, et synthétise sa documentation pour préparer un article, un dossier de presse ou de communication.

Il défend un point de vue pour convaincre une équipe, un public ou des responsables d'entreprises culturelles, et mener à bien les projets qu'il a initiés.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Communiquer à l'écrit et à l'oral, en français et dans une ou plusieurs langue(s) vivante(s), en nuancant son expression en fonction des situations de communication et en faisant preuve, le cas échéant, de créativité
- Mobiliser sa connaissance du monde contemporain pour analyser une situation et y intervenir efficacement ;
- Analyser et synthétiser les documents les plus divers, pour rédiger un article, préparer ou défendre des dossiers ;
- Défendre un point de vue pour convaincre une équipe, un public ou des responsables d'entreprises culturelles, et mener à bien les projets.
- Hiérarchiser l'information et la documentation, de manière à la mettre à la disposition de publics divers ;
- Initier des projets culturels et les développer ;
- Définir le projet muséographique (événement, exposition, acquisition...) et concevoir les actions de présentation et de valorisation du patrimoine et des collections
- Recenser le patrimoine, les collections et contrôler le mouvement des œuvres (inventaire, entrée, sortie...)
- Rechercher et acquérir de nouvelles œuvres, pièces, objets de collections
- Contrôler l'état de conservation des éléments du patrimoine, des collections et déterminer des actions de restauration, reconstitution...

- Conseiller des chercheurs, élus, institutionnels sur des éléments du patrimoine

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- services de communication et d'information, organes de presse ;
- services de documentation, bibliothèques, médiathèques ;
- services culturels, entreprises d'animation culturelle ;
- toutes institutions d'enseignement (primaire, secondaire, supérieur, formation d'adultes) ;
- centres de recherche ;
- services de relations internationales ;
- services de ressources humaines ;
- services de protection du patrimoine, de tourisme culturel.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Chargé de recherche dans des institutions nationales et internationales
- Ingénieur d'études
- Ingénieur de recherche
- Chargé d'étude et de développement dans le secteur scientifique et patrimonial
- Chef de projet
- Chargé de promotion des espaces naturels
- Chargé de mission touristique
- Responsable de bibliothèque (après concours de catégorie A)
- Cadre à la DRAC (après concours de catégorie A)
- Enseignant en formation continue

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi
Salaire médian (mensuel)	2 279 €
Familles professionnelles (FAP)	J4X63 — Employés du tourisme et agent de billetterie des transports · tension 2/5 (Faible) J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme · tension 2/5 (Faible) J6X90 — Cadres des transports et du tourisme · tension 3/5 (Modérée) N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) · tension 2/5 (Faible) U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	8 186
Jugés difficiles à recruter	32 %
Emplois saisonniers	57 %

Familles professionnelles (FAP)

J4X63 — Employés du tourisme et agent de billetterie des transports
J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme
J6X90 — Cadres des transports et du tourisme
N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur)
U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 14/11/2020

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/28935/>