

Costumier(ière)

RNCP29087 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	242v
Code(s) ROME	L1502
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	05/08/2020

Certificateur(s)

LYCEE DES METIERS BOULLE E.S.A.A. · SIRET : 19750681900014

LYCEE DES METIERS BOULLE E.S.A.A. · SIRET : 19750681900030

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le(la) costumier(ière) réalise des costumes de spectacle (patron et montage) et se charge de la confection à partir des maquettes et des tissus choisis par le créateur.

Les activités pour la réalisation d'un costume historique sur mesure sont les suivantes :

- analyse des intentions artistiques du créateur
- analyse et traduction graphique les éléments du costume
- choix et préparation des matières premières
- budgétisation
- planification des tâches à réaliser
- construction de volumes (structure de jupe et corset)
- élaboration de la toile
- essayages
- coupe, montage, ajustements, finitions, ennoblissement
- livraison et présentation en conditions de spectacle

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le costumier de spectacles doit être capable de :

- dialoguer avec créateur, équipe d'atelier, interprètes, fournisseurs
- repérer , exploiter les sources d'information historiques, artistiques, techniques...
- adapter un processus de fabrication au caractère et aux conditions budgétaires, techniques d'une production de spectacle
- traiter les matériaux en fonction de leur nature et de l'effet souhaité
- transposer des notions de géométrie plane et de construction de volume
- définir la coupe d'un costume à partir d'un patron, d'un moulage,
- essayer une toile, l'ajuster, considérer les contraintes du mouvement et équilibrer les volumes à la morphologie d'un interprète particulier
- assumer les retouches et les adaptations au moment de la livraison
- évaluer un métrage, établir un plan de coupe et couper
- assembler les éléments selon une gamme opératoire à établir
- maîtriser les points de couture main spécifiques au costume historique et la machine à coudre industrielle

- orner le costume selon des références stylistiques précises

Blocs de compétences

RNCP29087BC01 — Analyser les conditions de réalisation de costume(s)

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Rechercher et organiser les informations liées au cadre de la réalisation d'un costume,
Raisonner et déduire les contraintes de production du costume,
Identifier les caractéristiques d'une époque et son style,
Rechercher les informations,
Raisonner et déduire,
Identifier les caractéristiques d'une époque et son style.

Modalités d'évaluation :

Etude de cas à partir de supports iconographiques

Il est remis au candidat une attestation du bloc de compétences « acquis ».

RNCP29087BC02 — Mettre en œuvre la réalisation du costume

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Anticiper les opérations à effectuer,
Déterminer les besoins,
Tenir compte des remarques,
S'impliquer dans une démarche collective,
Optimiser l'exécution,
Calculer des métrages,
Quantifier les fournitures nécessaires.

Modalités d'évaluation :

Mise en situation à partir de l'étude d'un cas

Il est remis au candidat une attestation du bloc de compétences « acquis »

RNCP29087BC03 — Réaliser le patronage et l'essayage

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Examiner une morphologie,
Considérer l'incidence des caractéristiques propres aux différentes disciplines du spectacle (théâtre, lyrique, cirque, rue, danse...),
Utiliser les outils et les méthodes de construction de patrons,
Conduire un essayage,
Produire des échantillons des effets souhaités,
Appliquer les consignes.

Modalités d'évaluation :

Mise en situation de réalisation d'un costume,

Mise en pratique des données et des connaissances

Il est remis au candidat une attestation du bloc de compétences « acquis »

RNCP29087BC04 — Fabriquer le(les) costume(s) et les ennoblissements

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Réaliser les effets attendus,
Tracer en respectant les valeurs de réserve pour la coupe et le montage,
Mener la coupe de manière rationnelle,
Anticiper une procédure et gérer les temps d'exécution,

Proposer des solutions technologiques d'assemblage,
Appliquer
les méthodes spécifiques,
Conduire l'opération d'essayage,
Utiliser les points spécifiques,
Maîtriser les techniques employées,
Analyser le costume finalisé et la démarche,
Proposer les remaniements en fonction des remarques.

Modalités d'évaluation :

Mise en situation de réalisation d'un costume en exploitant tout au long de la démarche
les connaissances et compétences acquises

Autocritique en entretien

Il est remis au candidat une attestation du bloc de compétences « acquis ».

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

spectacle vivant : theatre, lyrique, danse, cirque, spectacle de rue,
cinéma, télévision, publicité.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Costumier(ère)

Costumier(ère) - Réalisateur (trice)

Costumier(ère)- Habilleur (euse)

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 05/08/2020

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP27765

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP35740

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

info@cdma.greta.fr

GRETA CDMA

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/29087/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	1
Montant total engagé	1 968 €
Coût moyen par dossier	1 968 €
Durée moyenne	855 h
Période	12/2020
France compétences	100 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.