

Métiers de l'animation sociale, socioéducative et culturelle

RNCP29186 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	335, 332
Code(s) ROME	G1202, K1206, K1601, K1207, K1802
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Université Bordeaux Montaigne - Bordeaux 3

<http://www.u-bordeaux3.fr>

Institut Universitaire de Technologie (IUT Michel de Montaigne) Bordeaux III

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Parcours : Coordination de projets de développement social et culturel

Ce professionnel est un spécialiste du développement social et culturel en milieu urbain.

Il participe à la conception, à l'organisation et à la gestion de projets d'action sociale et/ou culturelle sur des territoires urbains auprès de publics déterminés.

Il connaît et maîtrise les politiques publiques et les dispositifs au sein desquels s'inscrit son action.

Il maîtrise la méthodologie de projet. Il est apte à repérer, analyser les besoins, concevoir, organiser et évaluer une action.

Il est apte à favoriser et accroître la participation des publics dans la définition et la mise en oeuvre des projets de développement social et culturel

Parcours : Médiation par le jeu et gestion des ludothèques :

- La création et la gestion d'une ludothèque au quotidien (ludothéconomie, cadre ludique, diagnostic de l'environnement et des ressources, gestion et animation d'équipe, communication, environnement juridique, comptabilité, etc.)
- L'adaptation de l'offre de jeux en fonction des publics (médiation et animation ludique, connaissances des publics, des structures partenaires, méthodologie de conduite de projets, transmission de la règle, etc.).
- L'expertise des ludothèques, des jeux et des jouets (historique, typologie, identité, fonctionnement et réseaux des ludothèques, approches socio-historiques des jeux, jouets, jouer, joueurs; milieu de la distribution, chaîne du jouet, nouvelles technologies en ludothèque, etc.)

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Parcours : Coordination de projets de développement social et culturel

La licence forme des professionnels capables, en tant que cadres intermédiaires, de participer à la conception, l'organisation et la gestion de projets d'action sociale et /ou culturelle sur des territoires urbains et auprès de publics déterminés. Cela nécessite de :

- Connaître et maîtriser les principaux champs disciplinaires permettant d'éclairer l'action au sein de territoires

et auprès de publics déterminés

- Connaître et maîtriser les politiques publiques et les dispositifs au sein desquels s'inscrit l'action
- Connaître et maîtriser la méthodologie de projet.
- Être capable de repérer, analyser les besoins, concevoir et organiser, évaluer les projets d'action
- Être capable de favoriser et accroître la participation des publics dans la définition et la mise en œuvre des projets de développement social et culturel
- Être capable de se distancier du terrain, d'articuler théorie et pratique.

Parcours : Médiation par le jeu et gestion des ludothèques :

Assumer des responsabilités de direction, de gestion et d'animation de ludothèques :

- diagnostic et à l'analyse des situations au sein d'un environnement social et institutionnel ;
 - sens de l'anticipation, de la négociation et de la conduite de projets en vue de concevoir, organiser, gérer et animer une ludothèque et des manifestations ludiques ;
 - prise de responsabilité dans la direction d'équipe, de salariés et de bénévoles, la participation d'adhérents et la coopération de partenaires ;
 - pédagogie active des activités ludiques adaptées à différentes populations ;
- des techniques et outils qui contribuent au développement d'une ludothèque (informatisation, communication).

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Parcours : Coordination de projets de développement social et culturel :

Les employeurs peuvent être toutes les structures à vocation de développement urbain et péri-urbain dans le champ social et culturel : associations, missions locales, établissements culturels, collectivités territoriales, services de prévention, de développement social des quartiers....dans les secteurs des loisirs, de l'action sociale, de l'action culturelle, de l'insertion, de l'économie sociale et solidaire.

Parcours : Médiation par le jeu et gestion des ludothèques :

Ces professionnels travaillent dans des ludothèques associatives, municipales ou d'entreprises. Ces structures ludothèques peuvent être autonomes ou intégrées dans des espaces culturels, sociaux, éducatifs ou autres (médiathèques et pôles culturels, en milieu hospitalier, en milieu carcéral, en école, dans un accueil collectif de mineurs, etc.). Ces professionnels, peuvent aussi exercer leur métier dans le cadre d'animations ponctuelles (événements type fêtes ou semaines du jeu), se déplacer auprès de structures partenaires (EHPAD, écoles, structures médico-spécialisées, etc.) ou intervenir à partir d'un équipement mobile (ludobus par exemple).

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Parcours : Coordination de projets de développement social et culturel

Coordonnateur de projet social, culturel ou éducatif

Chef de projet de quartier

Responsable de pôle d'action sociale

Chargé de mission de politique de la ville

Chargé de communication ou de médiation sociale

Chargé de communication ou de médiation culturelle

Directeur de régie de quartier

Chargé de mission emploi-formation

Chargé de mission au sein de comité de prévention

Parcours : Médiation par le jeu et gestion des ludothèques :

- Ludothécaire; Responsable ludothécaire - Adjoint de direction de ludothèque
- Animateur, encadrement et direction ou co-direction de ludothèques

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Lien formation-emploi, Non-attractivité salariale, Manque de main-d'œuvre disponible
Salaire médian (mensuel)	1 758 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en services aux personnes (34 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation · tension 1/5 (Très faible) V4X83 — Educateurs spécialisés et autres intervenants socio-éducatifs · tension 5/5 (Très élevée) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	89 611
Jugés difficiles à recruter	45 %
Emplois saisonniers	50 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation V4X83 — Educateurs spécialisés et autres intervenants socio-éducatifs V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Enseignants et professionnels du secteur

COMPOSITION DU JURY — VAE

Selon le dispositif VAE mis en place Université Bordeaux Montaigne

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP5358

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/29186/>