

Maquilleur professionnel

RNCP29380 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	336
Code(s) ROME	L1501
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	21/12/2020

Certificateur(s)

SLA ACADEMY · SIRET : 44031949900032

SLA academy

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le maquilleur professionnel assure des activités variées qui vont de la mise en beauté à la création de look et de personnages. Il peut travailler dans le cadre d'un spectacle, d'un tournage ou d'une séance photo. Il travaille pour le spectacle enregistré (TV, cinéma, vidéo) ou vivant (théâtre). Il prépare ou modifie un visage en fonction d'impératif technique ou artistique exigé par le réalisateur.

Il est à la fois un technicien capable de simuler tous les états de l'être humain et un artiste capable de faire passer sa sensibilité à travers ces performances.

- Conseiller et/ou former des techniques de maquillage
- Adaptation du maquillage au visage en fonction des spécificités esthétiques de la personne.
- Entretien de relation de confiance avec les personnes.
- Conception, réalisation et transformation complète d'un visage et/ou d'un corps à partir du maquillage et d'effets spéciaux (fabrication de prothèse).
- Création de visuel de maquillage dont la mise en œuvre passera par le choix des textures, des produits, des matières à travailler.
- Créer une fiche technique présentant le résultat final
- Recueillir et analyser les souhaits du commanditaire en étudiant des textes artistiques ou historiques.
- Rechercher des documents artistiques ou historiques adaptées à la demande du commanditaire
- Choix et application des processus de fabrication
- Adaptation du maquillage ou prothèse en fonction de la morphologie de la personne et du personnage envisagé.
- Création de son propre planning et des intervenant si il y en a.
- Elaborer un devis en indiquant le temps passé sur la prestation ainsi que le matériel à utiliser.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les Spécificités :

- Analyser la demande du photographe pour un shooting photo
- Proposer le maquillage en adéquation avec les éléments fournis par le photographe pour mettre en valeur l'objet
- Recueillir toutes les informations concernant les prestations, par exemple pour un défilé, il faudra s'adapter à l'éclairage, aux décors, aux tenues et coiffures.
- Imaginer les personnages pour le tournage d'un film en utilisant des effets spéciaux
- Proposer un maquillage de scène pour une représentation en répondant aux contraintes du metteur en scène

- Adaptation de la coiffure, du maquillage dans le cadre d'un show
- Proposition d'un maquillage artistique sur une partie ou tout le corps afin de mettre en valeur une représentation
- Dans le cadre de la formation, conception des cours, des examens et tests pour les futurs maquilleurs
- Proposer des démonstrations beauté ou artistique en adéquation avec la marque de maquillage et adapter ses techniques selon le public.
- Les règles d'hygiène et d'ergonomie sont à respecter.
- Préparer la peau avant toutes applications de produits afin d'améliorer la tenue du maquillage
- Conseiller et/ou former des techniques de maquillage
- Avoir un poste de travail rangé à la fin de la prestation afin de partir rapidement sur une autre prestation
- Réaliser un maquillage de scène/ opéra en répondant aux contraintes du metteur en scène.
- Réaliser un maquillage de film en utilisant des techniques de réalisation de maquillage et d'effets spéciaux
- Fabrication et utilisation de prothèses pour les maquillages effets spéciaux
- Maîtrise de l'utilisation des produits, du matériel (pinceaux, aérographe, éponges) et des matériaux utilisés pour la réalisation du maquillage et des effets spéciaux.
- Réaliser un maquillage adapté à la prise de vue lors d'un shooting photo
- Réaliser le maquillage d'un présentateur TV selon ses recommandations
- Réaliser un maquillage lors d'un show ou défilé en s'adaptant à l'éclairage, les tenues et les coiffures
- Réalisation de maquillage événementiel type cocktail, inauguration, mariage
- Relooker une personne avec un maquillage et une coiffure adapté.
- Création d'une fiche diagnostique de peau avec conseil de produits à utiliser
- Réaliser une démonstration devant des professionnels pour une marque de maquillage
- Former des futurs maquilleurs

Ouvrir son entreprise :

- Création d'outils de communication, carte de visite, plaquette de tarifs, logo, book...
- Elaborer un dossier de création d'entreprise au niveau administratif et comptable
- Gérer son emploi du temps et son planning quotidien
- Démarcher des futurs clients en commençant par des collaborations

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les secteurs d'activité seront les suivantes:

Secteur de l'esthétique:

- Institut de beauté
- Marque de maquillage et cosmétique
- Parfumerie
- Salon de coiffure
- Conseiller en image

Secteur du spectacle, mode, photo :

- Les services spécialisés au sein des opéras, théâtre et production cinématographique.
- Les sociétés d'événementielle.
- Les entreprises de productions de spectacles.
- Réalisateur
- Ecole
- Les chaînes télévisées
- Compagnies de spectacles
- Photographes
- Auto entrepreneurs

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

les emplois accessibles seront les suivantes:

Secteur esthétique :

- Formateur (rice) maquilleur(se) : responsable de ses élèves, et de leur réussite
- Animatrice sur point de vente : responsable de ses ventes, généralement commissionné, il doit vendre en montrant l'application des produits.

- Conseillère en image : 100% autonome, il gère son administration, sa comptabilité, son planning, ses maquillages, ses produits...
- Responsable d'un point de vente : gère le magasin avec des employés sous sa responsabilité
- Conférencière pour une marque de maquillage, gère son planning, ses interventions et ses démonstrations.
- Chef d'entreprise, 100% autonome, il gère son administration, sa comptabilité, son planning, ses maquillages, ses produits...

Secteur du spectacle :

- Assistant (e) maquilleur (se) : sous les directives du chef maquilleur, il aidera le chef maquilleur dans ses réalisations.
- Chef maquilleur (se) : créateur de maquillage, sous sa responsabilité, il aura un ou plusieurs assistants
- Maquilleur (se) effets spéciaux : fabrication de prothèse, application de celles ci, il est autonome sur ses créations et sous la responsabilité du chef maquilleur
- Chef d'entreprise, 100% autonome, il gère son administration, sa comptabilité, son planning, ses maquillages, ses produits

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

PDG groupe SLA

Intervenants maquilleurs

Salariés marque de maquillage

Photographe

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

PDG groupe SLA

Intervenants maquilleurs

Salariés marque de maquillage

Photographe

COMPOSITION DU JURY — VAE

Maquilleurs professionnels

Intervenants maquilleurs

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 21/12/2020

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/29380/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	12
Montant total engagé	7 385 €
Coût moyen par dossier	615 €
Durée moyenne	41 h
Période	09/2020 – 12/2020
France compétences	94 %
Reste à charge titulaire	6 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.