

Journaliste audiovisuel(le)

RNCP29382 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	321
Code(s) ROME	E1106, L1505, L1507, L1508
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	07/06/2019

Certificateur(s)

Institut international de l'image et du son (IIIS)

<http://www.3is.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le/la journaliste audiovisuel(le) est un/e professionnel/le poly-compétent/e qui maîtrise les étapes de la chaîne de production d'un support d'information audiovisuel. Responsable du traitement du sujet qui sera diffusé par la voie de médias audiovisuels (radio, télévision, web), il/elle assure une fonction de médiateur entre un événement (un fait, un thème) et un public.

Pour ce faire, il/elle sait exploiter les outils de conception multimédia d'un sujet : prise de vues, prise de son, montage afin de rendre compte de l'événement par l'image et le son. Il/elle sait également mettre en forme sa production sur des outils numériques (notamment le web).

Le/la journaliste audiovisuel/le a principalement en charge :

- La recherche et la collecte de l'information (enquête, choix d'experts/es ou de témoins,...)
- Le traitement, la vérification et la rédaction de l'information
- La réalisation d'interviews, de prises de vues et de sons dans le cadre d'un reportage, d'un magazine d'information, d'un documentaire,
- La réalisation de supports adaptés à la radio (rédaction, format d'enregistrement,...)
- La réalisation de supports TV et vidéo (scénarisation, tournage, montage images et sons, commentaires sur images, interventions en direct...)
- La gestion de techniques et outils de diffusion sur le web (blogs, sites d'information en ligne,...)
- La gestion d'un débat ou la présentation d'un journal d'information (préparation, conduite, lancements, intervention en direct, suivi de prompteur,...)

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences ou capacités attestées :

A Recherche et collecte de l'information afin de préparer une enquête en en arrêter les objectifs.

- Conduire une communication complexe avec une présence physique ou à distance (skype, téléphone) en français et en anglais.
- Gérer une enquête et questionner des personnes en fonction de l'information recherchée. Faire une interview ou une enquête en recherche d'information en argumentant et questionnant.
- Faire une recherche documentaire d'informations multimédia (revue de presse, vidéos, sons) et analyser les documents en explorant le web, les médias locaux, nationaux et internationaux.

B Traitement et rédaction de l'information en organisant des données nombreuses, variées et complexes.

- Traiter un flux d'informations en prélevant les informations adéquates. Structurer et hiérarchiser les informations

validées à exploiter (les sources ayant été précédemment validées) .

- Rédiger un sujet d'information adapté au format et aux contraintes des supports techniques de diffusion et des lignes éditoriales des diffuseurs.

C Gestion de l'information sur un support multimédia : radio, TV, web

- Enregistrer des images et du son dans le cadre du recueil de témoignages, interviews, illustrations sonores.
- Monter un support de diffusion radio, TV ou web en fonction des contraintes de l'antenne et des exigences éditoriales. Choisir des formats de réception et de diffusion en fonction des contraintes techniques.

D Animation d'un débat et présentation d'un journal TV ou radio.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

L'activité s'exerce au sein d'une rédaction d'un média d'information (radio, télévision, web) qui détermine la ligne éditoriale et les contenus du cadre de diffusion (JT, reportage, magazine, documentaire). La taille des rédactions est variable, de la radio ou télévision locale à la grande chaîne d'information nationale, en passant par la web-TV ou la société de production de films d'information. Le/la journaliste audiovisuel(le) peut également exercer ses fonctions en free-lance ou en étant rattaché à une société de production.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Journaliste Rédacteur(trice) (Tv et Web) - Journaliste Reporter Image (JRI)
- Journaliste Radio
- Journaliste Présentateur(trice) Tv
- Assistant(e) de réalisation et monteur(euse) d'images et de sons (Tv, Vidéo, Web)

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 605 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	29 830
Jugés difficiles à recruter	11 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, VAE

Le jury est composé de 5 membres dont :

- 2 représentants(es) de l'autorité de certification
- 1 journaliste professionnel(le) exerçant en libéral
- 2 journalistes représentant(es) qualifié(es) (50% collègue salarial et 50% collègue employeur) Le(la) président(e) est désigné(e) parmi les 3 personnes extérieures à l'école.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 07/06/2019

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP21515

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/29382/>