

Réalisateur 3D

RNCP29553 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	320v
Code(s) ROME	E1205, E1104, L1304
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	30/12/2020

Certificateur(s)

MJM GRAPHIC DESIGN · SIRET : 31709861400157

MJM Graphic Design Paris

<http://www.mjm-design.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le réalisateur 3D concourt à une ou plusieurs phases de la création et de la réalisation artistique, technique et organisationnelle d'une production 3D, qu'il s'agisse d'un film d'animation, d'une séquence publicitaire, d'un jeu vidéo, etc.

Ses activités principales sont :

- 1) - la participation à la gestion de projet pour un client ou au sein de l'entreprise;
- 2) - la modélisation de personnage et d'un environnement;
- 3) - l'habillage et le texturage;
- 4) - l'éclairage et le rendu;
- 5) - l'animation (qui comprend l'interactivité).

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Capacités attestées

1) participation à la gestion d'un projet de réalisation 3D :

- mettre en œuvre une méthodologie de travail au service d'un concept créatif; coordonner les différents acteurs de la réalisation (programmeurs, scénaristes, infographistes 2D, etc.); ordonnancer les tâches; effectuer une veille technologique

2) modélisation :

- réaliser des formes sculptées en 3D (objets, personnages, lieux) à partir de plans, de dessins, d'images existantes, de photos, en utilisant les outils informatiques appropriés

3) habillage et texture :

- recouvrir les formes sculptées lors de la modélisation par des matériaux adéquats tels que normalisés dans la documentation, en utilisant les outils informatiques appropriés

4) éclairage et rendu :

- choisir et étalonner les couleurs; savoir doser l'intensité des lumières et des ombres; positionner les caméras virtuelles des personnages, des accessoires et des décors;

5) animation :

- concevoir et programmer les mouvements et déplacements des objets et personnages ; appliquer des effets spéciaux basiques

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

En tant que salarié ou sous le statut de free-lance, il peut travailler dans le cadre :

- d'une société de production audiovisuelle,
- d'un studio de développement spécialisé dans la 3D,
- d'une société d'édition multimédia ,
- d'un studio de post-production cinématographique,
- d'une société de développement de jeux vidéos,
- d'une agence de communication et de publicité.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Liste non-exhaustive des métiers visés :

- animateur 2D- animateur 3D- graphiste 2D- graphiste 3D- designer graphique- storyboarder- décorateur- modelleur / set up personnages- modelleur décors- infographiste layout- opérateur compositing / FX- assistant réalisateur- réalisateur- monteur- testeur- scénariste- metteur en scène- superviseur en animation- directeur de l'animation- directeur artistique- chargé de production- administrateur de production- responsable de post-production- directeur de production- chef de studio- level designer

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 401 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	32 588
Jugés difficiles à recruter	11 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

un représentant des employeurs, un réalisateur 3D professionnel indépendant, un responsable pédagogique

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 30/12/2020

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP35775

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
<http://www.mjm-design.com/>
MJM Graphic Design
MJM Graphic Design

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/29553/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	1
Montant total engagé	1 940 €
Coût moyen par dossier	1 940 €
Durée moyenne	540 h
Période	10/2020
France compétences	100 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.