

Philosophie

RNCP29820 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	127
Formacode(s)	14232, 13096
Code(s) ROME	K2108, K2401, K1204, E1102, E1103
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	01/01/2025

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

UNIVERSITE DE PARIS VIII.PARIS VINCENNES · SIRET : 19931827000014

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Edition

Conception culturelle

Médiation

Communication et journalisme

Analyse critique des problématiques contemporaines (Art, Politique)

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Dégager les enjeux fondamentaux des questions contemporaines, en termes politiques, esthétiques et philosophiques.
- Identifier les sources d'inspiration de la philosophie contemporaine dans la création sensible et artistique et dans l'évolution des sciences de l'homme.
- Faire dialoguer les cultures et les spécialités différentes dans des situations et configurations problématiques concrètes.
- Mesurer au sein d'un texte ou d'un support non textuel de style contemporain l'originalité et le degré d'innovation d'un argument, d'une démarche ou d'une méthode.
- Repérer les déplacements et les transformations des problèmes et des notions classiques de la philosophie dans les approches contemporaines.
- Situer l'émergence des grandes problématiques philosophiques et les enjeux qui s'y rattachent.
- Distinguer les courants de pensée, leurs principaux concepts, et leurs problèmes et manières spécifiques d'argumenter.
- Analyser des questions de présentation sensible, de dispositif de signes, de communauté esthétique, et de valeurs en les rapportant aux idées de l'art, du sens et de la culture.
- Analyser des questions de justice, d'institution, de politique ou de pouvoir en les ramenant à leurs principes de base
- Reformuler de manière transdisciplinaire et transculturelle ce qui a été écrit, dit ou pensé
- Interroger les formes alternatives d'art et de culture extra occidentales

- Exercer un esprit critique sur les présupposés implicites d'un discours ou d'un engagement
- Mettre en évidence les erreurs d'argument, de raisonnement et de jugement
- S'exprimer dans une langue étrangère et comprendre un texte dans sa langue originale
- Se familiariser avec les grandes synthèses interdisciplinaires permettant de recontextualiser les problématiques spécifiquement philosophiques dans leurs enjeux politiques contemporains.
- Réaliser des critiques d'art
- Analyser un évènement contemporain et ses enjeux fondamentaux
- Analyser la dimension institutionnelle des phénomènes humains
- Dégager le sens de textes et concepts philosophiques et les réutiliser dans des situations concrètes, des projets dans des domaines divers (culturel, politique, sociétal)
- Construire et de développer dans leur complexité des problématiques de terrain liées à divers domaines (politique, art)
- Situer l'histoire des luttes pour l'émancipation depuis l'antiquité grecque jusqu'à nos jours
- Mobiliser dans des projets la connaissance des problématiques d'art contemporain en Europe et dans les pays industrialisés

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Fonctions publiques : Education, Culture, Recherche

Edition

Livre

Culturel et artistique

Politique

Communication

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Animateur d'ateliers philosophiques

Assistant d'édition

Bibliothécaire

Journaliste

Rédacteur

Critique d'art

Concepteur de contenus culturels

Chargé de médiation culturelle

Critique d'art

Consultant

Médiateur

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 234 €

Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) · tension 2/5 (Faible) U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) V4X85 — Professionnels de l'action sociale · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	18 203
Jugés difficiles à recruter	35 %
Emplois saisonniers	12 %
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U1X92 — Écrivains V4X85 — Professionnels de l'action sociale W0X92 — Professeurs du supérieur

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Jury de master : trois membres : le responsable du master, le responsable du stage (ou du projet tutoré), le directeur de mémoire.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Jury de master

COMPOSITION DU JURY — CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Jury de master et un professionnel

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP

Jury de master

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury composé de responsables de la mention, de la spécialité et d'un professionnel.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 01/01/2025

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/29820/>