

Réalisateur numérique en image de synthèse 3D

RNCP29829 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	320v
Formacode(s)	46003
Code(s) ROME	E1205, E1104, L1304
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	08/02/2023

Certificateur(s)

AEH STUDIO MERCIER · SIRET : 48070564900014

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le/La « Réalisateur/Réalisatrice Numérique en Image de Synthèse 3D » est responsable de la production numérique ; il/elle supervise les 3 étapes de la production : la pré-production, la production et la post-production.

Il/Elle maîtrise les compétences des différents corps de métier de la 3 D : modélisation, animation, setup/rig, skin, texture, rendu, Lighting, VFX, montage afin d'amener des solutions techniques, artistiques, organisationnelles et scénographiques répondant aux besoins de la production, déterminés en amont pour répondre aux exigences du commanditaire.

1- Préparer le processus d'un pipeline de production, (Pré-Production)

Expertise d'un projet ;

Recherche d'un concept artistique compatible avec les Outils 3D ;

Création du cahier des charges technique ;

Organisation de la production ;

Analyse des moyens informatiques ;

Formation des technicien(e)s ;

Organisation des tests techniques.

2- Diriger le processus de production

Explication du projet aux équipes techniques ;

Position de point central au sein du processus de production ;

Supervision des équipes techniques ;

Analyse des problèmes et apports de solutions.

3- Assurer la post-production du projet : Travailler la composition finale pour ajuster le projet

Analyse des éléments numériques ;

Assemblage des éléments numérique ;

Contrôle et validation finale du projet.

4- Développer une structure de production 3D

Analyse du micro et macroenvironnement

Choisir son statut juridique

Trouver des investisseurs

Démarcher les clients

Entretien d'une veille technologique

COMPÉTENCES ATTESTÉES

La certification valide les compétences professionnelles à travers ces 4 blocs :

- 1- Préparer le processus d'un pipeline de production (Pré-Production)
- 2- Diriger le processus de production.
- 3- Réaliser la post-production
- 4- Développer une structure de production 3D

Blocs de compétences

RNCP29829BC01 — Réaliser la post-production

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Analyser les réalisations et corrections faites en production pour déterminer si les éléments numériques sont prêts à être ajustés.
- Contrôler l'assemblage des couches pour obtenir le résultat artistique et scénographique attendu.
- Vérifier que l'ensemble des éléments correspondent à l'intention du ou de la réalisateur/réalisatrice pour faire valider le produit par le producteur.

Modalités d'évaluation :

Assemblage final.

Présentation finale du projet aux producteurs.

L'épreuve consiste à argumenter et expliquer comment les résultats attendus ont été atteints. Le ou la réalisateur/réalisatrice numérique a à sa disposition les éléments techniques réalisés en étape de production. Cette argumentation se déroule au studio mercier, pendant 15min après 1 mois de travail en étape de post-production. Le ou la candidat(e) expose le projet finalisé.

Modalités de certification :

un certificat portant l'intitulé du bloc et référencé à la certification enregistrée au RNCP sera délivré en cas de succès aux évaluations présentées y compris par la VAE.

RNCP29829BC02 — Développer une structure de production 3D

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif

- Rechercher les informations relatives à la création de son activité pour s'assurer de la viabilité du projet face à la concurrence.
- Gérer sa structure d'un point de vue juridique, administratif et financier pour assurer sa pérennité.
- Tenir une veille sur les différents moyens de financements et d'aide pour aider au développement de la structure de production 3D
- Multiplier ses contacts clients par des approches marketing et sociale pour être visible sur le marché.
- Entretenir une veille technologique pour optimiser les conditions de développement.

Modalités d'évaluation :

Présentation d'un business plan.

Le ou la réalisateur/réalisatrice numérique présente son projet de création de sa structure et explique ses choix au plan juridique, administratif, financier. L'environnement concurrentiel et l'état du marché seront analysés. L'argumentaire sur

le développement de votre société est attendu.

Pendant 15min, le ou la candidat(e) présente son business plan au jury. L'action se déroule au studio mercier, à l'oral avec à l'appui les différentes recherches et analyses.

Modalités de certification :

un certificat portant l'intitulé du bloc et référencé à la certification enregistrée au RNCP sera délivré en cas de succès aux évaluations présentées y compris par la VAE.

RNCP29829BC03 — Préparer le processus d'un pipeline de production (Pré-Production)

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Expertiser un projet numérique du point de vue du Budget, de la cible, de sa durée pour définir les moyens de réalisation et convaincre de ses choix son client/commanditaire à travers la rédaction de l'argument du projet ;
- Proposer des références d'univers sous forme de bible artistique pour définir le style et le synopsis avec le(s) producteur(s) et le DA.
- Concevoir un séquenceur pour déterminer l'organisation technique du pipeline,
- Définir le pipeline de production eu égard aux particularités du projet et des moyens disponibles pour respecter le budget le deadline et les pôles de compétences nécessaires.
- Anticiper les besoins informatiques pour que la production ait à sa disposition un matériel et des logiciels adaptés.
- Former les technicien(e)s aux besoins spécifiques de la production pour développer l'autonomie technique des équipes.
- Anticiper et Organiser au sein des différents pôles des essais et tests pour s'assurer que le projet fonctionne selon ce qui a été déterminé en amont.

Modalités d'évaluation :

Le ou la candidat(e) travaille à partir du cahier des charges administratifs mis à sa disposition et du brief client. Cette présentation se déroule pendant 15min au studio mercier, après 1 mois de travail sur l'organisation de la pré-production.

Présentation d'un projet de formation dont l'objet est de renforcer les compétences de l'équipe sur la base d'essais de tests techniques intégrés au processus de réalisation. La soutenance du dossier se déroulera à l'oral, au sein du studio mercier et durera 15min.

Modalités de certification :

un certificat portant l'intitulé du bloc et référencé à la certification enregistrée au RNCP sera délivré en cas de succès aux évaluations présentées y compris par la VAE.

RNCP29829BC04 — Diriger le processus de production

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Expliquer aux équipes le déroulement de la production et l'identité du projet : montrer le style artistique illustré au travers de références (film, images, œuvres, artistes, époque ...), décrire la cible (tranche d'âge, sexe, ...) pour correspondre à l'identité du projet.
- Manager la communication entre les différents services pour faire respecter l'identité du projet et les attentes artistiques, scénographiques, techniques et de l'organisation décrite dans le cahier des charges.
- Déléguer les réalisations techniques aux techniciens pour diriger le processus de création des éléments techniques soumis à des exigences spécifiques.
- Analyser les problèmes lors de la production pour apporter les solutions techniques, scénographiques et artistiques dans le respect de l'identité du projet au cahier des charges.

Modalités d'évaluation :

Mise en situation et reporting

Après un travail de 3 mois sur l'étape de production, le ou la candidat(e) présente au jury le pipeline de production sur un ordinateur qui indique l'emplacement des différents dossiers de chaque étape de production. Leur contenu est à la disposition du jury. Le ou la candidat(e) explique oralement les actions qu'il y a entrepris pendant 15min.

Modalités de certification :

un certificat portant l'intitulé du bloc et référencé à la certification enregistrée au RNCP sera délivré en cas de succès aux évaluations présentées y compris par la VAE.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- la publicité audiovisuelle,
- le film d'animation,
- les effets spéciaux,
- les jeux vidéo,

- l'architecture,
- le design,
- la réalité augmentée,
- le secteur industriel (automobile, médical),
- l'habillage TV.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- réalisateur/réalisatrice numérique
- réalisateur/réalisatrice en image de synthèse
- réalisateur/réalisatrice 3D

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 401 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	32 588
Jugés difficiles à recruter	11 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

5 membres dont :

- 1 représentant(e) du Studio Mercier,
- 2 professionnel(le)s du collège salarial,
- 2 professionnel(le)s du collège employeur.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 08/02/2023

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Studio Mercier

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/29829/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	1
Parcours menés à terme	1
Taux d'achèvement	100 %
Période	09/2022 – 06/2023

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	1
Montant total engagé	5 000 €
Coût moyen par dossier	5 000 €
Durée moyenne	1094 h
Période	07/2022
France Travail	90 %
France compétences	10 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.