

Infographiste-designer Web

RNCP30287 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	322t
Code(s) ROME	E1205, E1308, E1104, E1101, E1103
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	21/12/2020

Certificateur(s)

FORMAGRAPH DESIGN · SIRET : 83410967000010

Formagraph design

<http://www.formagraph.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Dans le cadre de sa fonction, les principales activités d'un infographiste designer web sont :

- Formaliser un besoin de communication ;
- Ordonnancer les étapes de conception de documents, proposer des adaptations aux contraintes techniques et définir le cahier des charges ;
- Imaginer et réaliser des documents de communication pour l'impression, le web et le mobile ;
- Elaborer des maquettes et rédiger un argumentaire justifiant ses choix graphiques ;
- Agencer textes, images et blancs au moyen d'un logiciel de mise en pages ;
- Mettre au net des images issues de sources documentaires au moyen d'un logiciel d'illustration ;
- Assurer des corrections chromatiques, des photomontages, au moyen d'un logiciel de traitement d'images ;
- Préparer des illustrations selon différents supports média (print, Web) ;
- Agencer textes, images et animations avec un logiciel d'édition de contenus destinés à Internet ;
- Créer un dossier exploitable pour l'impression. Regrouper et classer les éléments destinés à la mise en ligne ;
- Concevoir et exécuter une identité visuelle et choisir une typographie d'accompagnement ;
- Assurer la coordination des étapes de création.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Nous attestons les compétences du métier d'infographiste en s'assurant que le ou la titulaire du diplôme est capable de :

- S'approprier un brief ;
- Concevoir et réaliser une maquette en tenant compte des contraintes d'impression pour un document imprimé et d'affichage pour un site internet ;
- Créer une charte graphique en fonction des différents usages de l'identité visuelle ;
- S'adapter aux tendances graphiques et assurer une veille technologique efficace ;
- Maîtriser le traitement des images vectorielles et matricielles ;
- Maîtriser l'exécution de la mise en page dans l'équilibre des textes, des images et des blancs ;
- Produire un design pour le web qui soit efficace, attractif et lisible ;
- Développer un site statique et dynamique.

Blocs de compétences

RNCP30287BC01 — Mise en page

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Concevoir des mises en page efficaces en respectant les règles typographiques françaises et les fondamentaux du graphisme (couleurs, typographie, grille, justification, blancs). Organiser, hiérarchiser les textes et graphiques.

Assurer la bonne lisibilité et l'équilibre du document.

Modalités d'évaluation :

Lors des épreuves techniques, il est demandé de mettre en page un document multipage (catalogue, dépliant) en suivant un cahier des charges précis tout en respectant les contraintes d'impression.

Pour l'épreuve orale du book (portfolio), l'apprenant réalise 5 travaux imposés de mise en page dont un magazine de 20 pages minimum qu'il présente à un jury de professionnel.

RNCP30287BC02 — Composition graphique

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Préparer les images pour l'impression et le web.

Créer des compositions graphiques avancées, assurer les corrections chromatiques et les retouches photos complexes.

Modalités d'évaluation :

L'épreuve technique consiste à créer, corriger et préparer des images numériques tout en respectant des contraintes techniques.

Pour l'épreuve orale, l'apprenant produit 5 travaux graphiques tels qu'une affiche publicitaire incluant un photomontage.

RNCP30287BC03 — Traitement d'images vectorielles

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Concevoir une identité visuelle complète ; le logo et ses variantes, l'univers typographique, les illustrations associées, le packaging, la réalisation de plans, de graphiques et maquettes web.

Modalités d'évaluation :

L'épreuve technique comporte des illustrations imposées (logos, graphiques, plans) afin de les intégrer dans une mise en page.

Pour l'épreuve orale, l'apprenant exécute 5 travaux graphiques vectoriels comme une charte graphique.

RNCP30287BC04 — Design web

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Élaborer des designs pour le web en respectant les contraintes techniques (format, compressions...).

Produire une charte graphique web.

Créer des interfaces graphiques adaptées aux différents supports (responsive design) et aux différents systèmes.

Modalités d'évaluation :

L'évaluation prend la forme de projet web dans lequel il est demandé de concevoir une interface web en intégrant toutes les contraintes techniques liées au développement.

RNCP30287BC05 — Développement web

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Concevoir un site web optimisé pour tous les terminaux (ordinateurs, tablettes, mobiles). Installer, paramétrer, développer et animer un système de gestion de contenu pour le web. Assurer sa mise en ligne, sa maintenance et son suivi à l'aide d'outils marketing.

Modalités d'évaluation :

L'évaluation consiste à développer une interface graphique web en respectant les contraintes du cahier des charges.

RNCP30287BC06 — Compétences informatiques

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Utiliser les fonctionnalités essentielles de l'outil informatique (mac et pc) et des ressources internet afin d'optimiser son travail sur les outils logiciels graphiques.

Modalités d'évaluation :

Toutes les épreuves techniques et artistiques se déroulent sur des postes informatiques (Mac et PC).

RNCP30287BC07 — Étude de projets

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Définir un axe de communication.

Créer un cahier des charges définissant les besoins nécessaires, fonctionnels et techniques de la solution à apporter au commanditaire du projet.

Modalités d'évaluation :

Les compétences sont évaluées lors de mises en pratique présentées à une entreprise porteuse du projet.

RNCP30287BC08 — Tendances graphiques et digitales

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

S'adapter aux tendances graphiques et assurer une veille technologique efficace sur les évolutions du métier et ses techniques de production.

Modalités d'évaluation :

Lors de l'épreuve orale, le stagiaire présente son book au jury et justifie son travail, ses choix techniques et graphiques (couleurs, typographie, mise en page, forme, surface, etc.).

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Services de communication interne d'une entreprise ou d'une administration, agences de publicité, agences web, imprimeries, éditeurs, quelle que soit la taille de l'entreprise.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Infographiste designer web / multimédia, infographiste, graphiste, chargé de communication PAO et multimédia, responsable PAO et multimédia, Web Designer.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 333 €
Familles professionnelles (FAP)	F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie · tension 4/5 (Élevée) U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)

Projets de recrutement (BMO 2026)	10 430
Jugés difficiles à recruter	25 %
Emplois saisonniers	20 %
Familles professionnelles (FAP)	F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

100% professionnels du secteur de la communication graphique (2 personnes)

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 21/12/2020

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP29391

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.formagraph.com>

<http://www.formagraph.com>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/30287/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	7
Montant total engagé	19 708 €
Coût moyen par dossier	2 815 €
Durée moyenne	134 h
Période	01/2020 – 10/2020
France compétences	59 %
France Travail	39 %
Reste à charge titulaire	1 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.