

Régisseur / producteur son musiques assistées par ordinateur

RNCP30357 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	323
Code(s) ROME	L1101, L1202, L1303, L1508, M1705
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	17/04/2021

Certificateur(s)

EANOV SCHOOL · SIRET : 51006197100030

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Régisseur / Producteur Son Musiques assistées par ordinateur (MAO) est un professionnel polyvalent en capacité de créer, diffuser, réaliser des opérations de traitement du son dans le cadre des technologies analogiques et numériques. Il est à même de promouvoir et vendre des œuvres musicales ainsi que du matériel DJ M.A.O STUDIO et technologies liées à la musique assistée par ordinateur.

Les activités visées sont :

Bloc 1 : Animation et production Musicale

Bloc 2 : Régie/ Production Son

Bloc 3 : Marketing / Communication et Diffusion

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire est capable de:

- Déterminer la programmation sonore d'un spectacle
- Déterminer la configuration matérielle nécessaire
- Composer un morceau : synchronisation du son et de l'image
- Créer une bibliothèque sons
- Préparer et configurer le studio d'enregistrement
- Promouvoir un lieu, un évènement. Créer des supports multimédias (flyers, mailing, jingle audio)
- Réaliser une bande son originale. (publicité, documentaire, série tv)
- Effectuer l'enregistrement audio / Prise de voix et d'instruments en studio d'enregistrement
- Effectuer le mixage – Mastering d'une œuvre musicale.
- Produire et distribuer une œuvre musicale MOA
- Créer un support de communication Vidéo et/ou Image
- Créer une campagne publicitaire avec MOA
- Diffuser une campagne multimedia MOA

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Discothèques, clubs de vacances, organisateurs/trices de spectacles vivants, entreprises de création et diffusion

musicale, studios d'enregistrement, enseignement et initiation à la musique assistée par ordinateur MAO) et animation musicale, entreprises de produits culturels et matériel de musique, fabricants et distributeurs de matériel de musique.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- remixeur(euse)/animateur(trice)/auteur(e)/artiste/programmateu(r) musical(e) (radio) DJ
- Compositeur(trice)/producteur(trice) de musiques et bandes sonores par MAO
- Technicien(ne) son studio d'enregistrement
- Vendeur(euse) de matériels son DJ/MAO/Studio d'enregistrement
- Vendeur(euse) dans un rayon musiques actuelles/électroniques

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible
Salaire médian (mensuel)	2 935 €
Familles professionnelles (FAP)	R3X83 — Professions intermédiaires du marketing et des services commerciaux (hors achats) · tension 3/5 (Modérée) R4X90 — Cadres commerciaux, acheteurs et cadres de la mercatique · tension 2/5 (Faible) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	88 964
Jugés difficiles à recruter	9 %
Emplois saisonniers	27 %
Familles professionnelles (FAP)	R3X83 — Professions intermédiaires du marketing et des services commerciaux (hors achats) R4X90 — Cadres commerciaux, acheteurs et cadres de la mercatique U1X80 — Professionnels des spectacles U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

1 Président/e professionnel/le reconnu/e dans le domaine DJ et de la création MAO élu/e par le jury.

60 % membre de l'organisme (dirigeant/e + formateur/trice)

40 % professionnels/les (employeur – salarié)

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 700 €
Selon la branche	7 600 € – 8 394 €
Prise en charge	Branches concernées
7 700 €	Valeur par défaut · 209 branches
7 844 €	CPNEF Spectacle Vivant, CPNEF de l'audiovisuel
8 394 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
7 600 €	CPNEF des acteurs du lien social et familial (ALISFA)

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	17/04/2021
-------------------------------------	------------

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS
RNCP23658

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
DJ EANOVA School

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/30357/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	4
Parcours menés à terme	49
Taux d'achèvement	1225 %
Période	02/2022 – 06/2022

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	1 466
Montant total engagé	1 522 217 €
Coût moyen par dossier	1 038 €
Durée moyenne	16 h
Période	01/2020 – 01/2022
France compétences	98 %

Reste à charge titulaire	1 %
Entreprise	0 %
France Travail	0 %
OPCO	0 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.