

Producteur de contenus numériques

RNCP30371 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	326m
Code(s) ROME	E1106, E1103, E1104, E1205
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	17/04/2021

Certificateur(s)

INST DE FORMATION COMMERCIALE PERMANENTE · SIRET : 77573724000322

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le producteur de contenus numériques conçoit et réalise des contenus pour les applications web.

Ce professionnel a pour mission de concevoir l'identité visuelle et la charte graphique d'un site web ; ainsi que l'organisation des pages et de la navigation ; de créer des interfaces ; d'intégrer des pages web en y incorporant du texte, des images, du son, de la vidéo, de l'animation, de la 3D.

Le PDCN Webdesigner crée non seulement des contenus graphiques (iconographies, bannières, infographies, motion design), mais travaille également sur des prototypes d'interface , des représentations graphiques de l'ergonomie finale du site (interface utilisateur)

Le PDCN Vidéaste pour le web prend en charge la production vidéo pour le web de l'organisation.

Le métier de producteur de contenus numériques s'articule autour de 4 blocs d'activités

Bloc 1 - Développer un site web statique (Front-End) en fonction d'un cahier des charges

Bloc 2 - Intégrer l'expérience utilisateur

Bloc 3 - Créer des Motions Designs

Bloc 4/1 - Créer des maquettes et des infographies

Bloc 4/2 - Créer des vidéos interactives pour le web

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire est capable de:

Concevoir et réaliser les chartes graphiques à partir du cahier des charges. Ecrire en langage web statique. Animer les pages web. Créer les pages web dynamiques à l'aide d'un Cms. Optimiser le référencement naturel. Respecter la réglementation des activités internet.

Diagnostiquer la qualité ergonomique d'un site internet. Choisir et optimiser les fonctionnalités souhaitées par les usagers. Concevoir une charte ergonomique, graphique, rédactionnelle. Choisir, suivre et valider les indicateurs de performance d'un site. Utiliser les outils et prestataires pour améliorer l'interface d'un site. Organiser une veille sur les tendances de contenus. Analyser les résultats de la veille effectuée et produire un document de synthèse.

Concevoir une histoire linéaire et un scénarimage adapté à un projet Motion Design. Monter un Motion Design. Concevoir et réaliser des animations. Concevoir et intégrer des effets spéciaux sur un Motion Design. Concevoir et intégrer des objets et illustrations 3D. Finaliser et diffuser un Motion Design.

Pour le Motion UX Webdesigner :

Communiquer une information par la création d'infographies, de graphismes pour le web. Créer des logos, des bannières et des objets vectoriels. Concevoir et réaliser des maquettes graphiques et fonctionnelles pour des

applications internet adaptatives. Créer des gabarits et des maquettes web de façon optimisée.

Pour le Vidéaste pour le web :

Ecrire un scénario interactif. Pratiquer les techniques d'entretiens pour différents médias. Réaliser une captation d'images ou de vidéos sur smartphone. Réaliser un montage simple sur smartphone. Habiller une vidéo. Intégrer l'interactivité dans un film vidéo. Diffuser une vidéo interactive pour le web.

Blocs de compétences

RNCP30371BC01 — Créer des motions designs

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Ecrire un scénario de type linéaire. Concevoir et réaliser un scénarimage adapté à un projet. Monter un Motion Design. Créer des animations riches et apporter de l'interactivité. Créer des effets spéciaux pour un Motion Design. Créer des objets et illustrations 3D. Intégrer un Motion Design dans un site web et le diffuser sur une plateforme web adaptée.

Modalité d'évaluation :

étude de cas portant sur la création, l'intégration et la diffusion d'un Motion Design dans un site web.

RNCP30371BC02 — Développer un site web statique (Front-End) en fonction d'un cahier des charges

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Proposer et réaliser des maquettes graphiques à partir du cahier des charges. Trouver un thème graphique en adéquation avec le sujet et apporter des retouches pour avoir un graphisme personnalisé. Créer des pages web dynamiques en y apportant des fonctionnalités. Compléter les champs propres au référencement naturel. Appliquer les obligations en matière de législation et de netiquette.

Modalité d'évaluation :

cas pratique portant sur la création d'un site sous WordPress en respectant le graphisme/ergonomie, les fonctionnalités, le référencement, les normes juridiques.

RNCP30371BC03 — Intégrer l'expérience utilisateur

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Concevoir une charte ergonomique, graphique, rédactionnelle et des médias.

Modalité d'évaluation :

étude de cas portant sur l'écriture de la charte générale régissant la communication du site donné en mentionnant les critères ergonomiques, la politique rédactionnelle, les choix graphiques.

RNCP30371BC04 — Créer des maquettes, des infographies et des vidéos interactives pour le web

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Créer des diagrammes, des cartes, des schémas ou toutes autres images servant à synthétiser l'information. Générer du texte et des images via des tracés vectoriels et les exporter sous un format adapté.

Construire un scénario interactif . Créer un arbre de navigation à choix

Filmer et/ou capter des séquences vidéo/sons en reportage et/ou prendre des photos professionnelles. Réaliser un montage simple sur smartphone. Habiller un film vidéo à l'aide d'un outil de truchage. Utiliser un logiciel propre à intégrer de l'interactivité dans un film vidéo.

Modalités d'évaluation :

cas pratique portant sur la création d'une page web, d'une infographie relatant une information et véhiculant un message. Cas pratique portant sur la réalisation et la diffusion d'une vidéo interactive.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Internet. Web. Marketing. Communication. E-commerce. ESN. Agences web. Consultant web. Pure Player

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Producteur de contenus numériques. Editeur vidéo/web. Motion designer. Vidéaste/Monteur. Webdesigner. Designer digital. Graphisme web. Intégrateur web

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 449 €
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	10 098
Jugés difficiles à recruter	22 %
Emplois saisonniers	20 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

1 membre de l'Institut

2 professionnels exerçant dans la fonction ou expert

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	17/04/2021
-------------------------------------	------------

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP35542

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/30371/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	19
Montant total engagé	28 430 €
Coût moyen par dossier	1 496 €
Durée moyenne	1038 h
Période	04/2020 – 05/2021
France compétences	89 %
Reste à charge titulaire	11 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.