

Illustrateur graphiste

RNCP30395 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	320m
Code(s) ROME	E1205, E1104
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	17/04/2021

Certificateur(s)

INSTITUT PRIVE D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR DES ARTS APPLIQUES · SIRET : 49239618900010

Institut privé d'enseignement supérieur des arts appliqués - IPESAA

<http://www.ipesaa.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

L'illustrateur graphiste maîtrise à la fois les techniques traditionnelles de dessin et d'illustration et les logiciels de graphisme permettant de réaliser des créations numériques (2D et 3D) destinées à des supports fixes et/ou animés. Avec son coup de crayon, il est capable de réaliser des dessins originaux et tout type d'illustrations : pour la littérature, pour les médias, pour la presse jeunesse, des illustrations techniques ou des illustrations médicales. Il est à la fois capable de reproduire des réalités en respectant les moindres détails, d'illustrer des textes en respectant leur contenu et d'imaginer, de créer des personnages de fiction, des décors, des univers originaux, selon les attentes de ses clients. Sa créativité lui permet de traduire par des images tout type de message, de concept, de valeur. En tant que prestataire externe, il est amené à conseiller également ses clients sur des choix esthétiques mais également sur des choix d'univers graphiques et visuels, sur des choix de créations graphiques, que ce soit pour la création d'une identité visuelle de marque ou pour l'habillage et la réalisation de campagnes de promotions et de communication externe. L'illustrateur graphiste est souvent un travailleur indépendant, capable de structurer sa promotion, de négocier des contrats pour des missions, d'assurer la commercialisation de ses prestations auprès de clientèles ciblées en fonction de ses spécialisations et de ses choix d'orientation sur des types d'illustrations.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Capacités attestées :

- Concourir à des appels d'offres, conduire des négociations et cadrer des contenus de missions avec des clients
- Imaginer, créer et présenter des univers graphiques et visuels pour des clients - Mettre en image des concepts, des histoires, des textes, des idées et des messages et adapter des créations à des supports imprimés et multimédias
- Promouvoir ses compétences, prospecter des clients et développer une activité professionnelle d'illustrateur graphiste

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

En tant qu'illustrateur graphiste salarié, ce métier s'exerce au sein d'entreprises de communication, de publicité, de presse, d'édition, de marketing, de studios de création graphique ou de films d'animation, ..., en relation avec différents services et intervenants (direction artistique, fabrication, clients, imprimeurs, photographes, ...).

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

• Dessinateur Dessinatrice presse, publicité, édition • Graphiste • Illustrateur Illustratrice presse, publicité, édition • Maquettiste d'édition • Maquettiste en publicité • Chef de création artistique • Concepteur Conceptrice artistique • Dessinateur Dessinatrice de bande dessinée • Dessinateur Dessinatrice maquettiste presse, publicité, édition • Dessinateur Dessinatrice publicitaire • Illustrateur Illustratrice de presse • Infographiste arts graphiques • Maquettiste de presse • Maquettiste publicitaire

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

5 personnalités professionnelles dans le secteur du graphisme : 3 employeurs et 2 salariés + la direction de l'école en voix consultative.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

5 personnalités professionnelles dans le secteur du graphisme: 3 employeurs et 2 salariés + la direction de l'école en voix consultative.

COMPOSITION DU JURY — CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

5 personnalités professionnelles dans le secteur du graphisme: 3 employeurs et 2 salariés + la direction de l'école en voix consultative

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	17/04/2021
--	------------

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP36641

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

contact@ipesaa.fr

Site internet IPESAA

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/30395/>