

Architecte d'intérieur / designer

RNCP30411 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Code(s) NSF	233n
Code(s) ROME	F1102
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	17/04/2021

Certificateur(s)

ECOLE SUPER DES ARTS MODERN ESAM DESIG · SIRET : 38204569800018

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

L'architecte d'intérieur/designer appartient à la famille des métiers liés à la conception architecturale.

Son rôle premier est de concevoir de nouveaux espaces dans le cadre du bâti existant. Loin d'un simple habillage de surface, son intervention l'amène à interroger et redéfinir l'existant et à en redistribuer les volumes, ce qui peut conduire à des reprises en sous-œuvre. Souvent en aval ou conjointement à l'architecte, il contribue ainsi à adapter au mieux un lieu à ses utilisateurs et à leurs besoins, à l'ancrer dans le présent tout en le préparant à son devenir.

Il est également en mesure de concevoir les objets liés à l'aménagement d'un espace donné et à ses fonctions (mobilier, accessoires, éclairages). Il a donc une vision globale du projet. Ce qui fait de lui un acteur de la création architecturale contemporaine et un témoin des évolutions de la société.

Car, s'il travaille sur l'espace et le volume, il travaille également avec les individus. Il se doit d'être à l'écoute, sensible aux évolutions des modes de vie et comportements et savoir les anticiper. C'est pourquoi certains territoires connexes peuvent faire appel à lui. Ainsi l'on retrouve des architectes d'intérieur/designers dans des secteurs aussi variés que :

- L'architecture commerciale
- L'événementiel (scénographie, muséographie, stand d'exposition)
- Le space planning (programmation d'espaces) et l'aménagement de bureaux
- Le secteur résidentiel
- Le secteur des collectivités
- L'hôtellerie, la restauration et les secteurs d'activité liés au tourisme
- L'aménagement du territoire et l'urbanisme
- Le design mobilier
- Le design produit

Ses compétences peuvent amener l'architecte d'intérieur/designer à avoir un rôle de conseil dans les stratégies de développement d'image de marque ou d'aménagement d'espaces.

Liste des activités visées par le diplôme, le titre ou le certificat

Analyse de projet et construction de programme

Création et conception de nouveaux objets, espaces et cadres de vie

Expression et mise en valeur du projet

Maîtrise d'œuvre

Gestion de l'activité

COMPÉTENCES ATTESTÉES

La certification atteste des compétences professionnelles des blocs suivants :

- Analyse du projet et construction du programme,
- Création et conception de nouveaux objets, espaces et cadres de vie,
- Expression et mise en valeur du projet,
- Maîtrise d'oeuvre, direction de la construction et de la fabrication,
- Gérer son activité.

Blocs de compétences

RNCP30411BC01 — Analyse du projet et construction du programme

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Diagnostiquer l'état d'un lieu
- Évaluer ses qualités propres, ses limites et ses contraintes de transformation
- Analyser son environnement physique et son cadre réglementaire
- Être à l'écoute du client/maître d'ouvrage
- Formaliser sa demande par le moyen d'un cahier des charges
- La mettre en corrélation avec une enveloppe budgétaire
- S'assurer des modalités d'édition dans le cadre d'un projet de design ou de rémunération dans le cadre d'un projet d'architecture
- Réaliser ou diligenter une enquête d'usage
- Examiner les ressources documentaires et les études et analyses existantes dans le domaine d'application concerné
- Échanger sur ce thème avec le maître d'ouvrage/client
- Réfléchir sur la qualité et l'évolution des usages et pratiques liés au lieu ou à l'objet
- Analyser les interactions environnementales liées au projet (impact écologique, environnement économique, contexte social et culturel, enjeux d'urbanisme)

Modalités d'évaluation :

Élaboration d'un projet de fin d'étude.

Dans le cadre de la VAE, présentation d'exemples de projets professionnels.

Une attestation validant les compétences sera délivrée

RNCP30411BC02 — Expression et mise en valeur du projet

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Identifier des éléments visuels et verbaux requis à la bonne compréhension du projet par le maître d'ouvrage/client
- Réaliser les maquettes, les infographies, dessins et planches de présentation ou diriger leur réalisation
- Argumenter sur le projet
- Mettre en valeur l'identité unique du projet par les éléments graphiques, plastiques et verbaux adaptés
- Définir une charte graphique en adéquation au style du projet
- Construire un discours personnel sur le projet

Modalités d'évaluation :

Élaboration d'un projet de fin d'étude.

Dans le cadre de la VAE, présentation d'exemples de projets professionnels.

Une attestation validant les compétences sera délivrée

RNCP30411BC03 — Maîtrise d'œuvre, direction de la construction et de la fabrication

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Identifier les corps de métier et processus de fabrication requis
- Respecter les procédures d'appel d'offres publiques et privées
- Produire ou diriger la production des documents techniques d'exécution et de consultation des entreprises
- Discriminer les meilleurs devis dans le cadre de l'enveloppe budgétaire prévue

- Mettre en place un planning de chantier ou de fabrication
- Contrôler la bonne exécution des travaux ou s'assurer de la délégation de ce contrôle
- Coordonner les expertises techniques nécessaires à la mise en œuvre du projet
- Faire respecter les clauses techniques du projet
- Faire respecter le budget et les délais prévus
- Produire les comptes rendus nécessaires
- Fournir au maître d'ouvrage les documents requis après réception des travaux
- Contrôler la réception du prototypage

Modalités d'évaluation :

Élaboration d'un projet de fin d'étude

Rapports et évaluations de stages

Dans le cadre de la VAE, présentation d'exemples de projets professionnels, fiche des postes occupés ou rapports d'activité

Une attestation validant les compétences sera délivrée

RNCP30411BC04 — Création et conception de nouveaux objets, espaces et cadres de vie:

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Analyser les réponses apportées à des projets architecturaux similaires
- Mettre en place une méthodologie de recherche et de réflexion
- Inscrire cette recherche dans des problématiques contemporaines
- Utiliser des outils de recherche formelle et plastique
- Concevoir des scénarios d'usage
- Programmer des espaces et des fonctions
- Définir un parti pris architectural ou de design articulé à la programmation et aux scénarios d'usage
- Proposer le concept au client/maître d'ouvrage
- Le faire évoluer par l'échange et le dialogue
- Développer la singularité de la proposition, fruit de sa vision personnelle du projet
- Affiner les solutions proposées pour une meilleure qualité d'usage
- Produire les documents qui vont permettre de concrétiser le concept en proposition fonctionnelle ou architecturale complète
- Respecter les normes et réglementations
- Identifier les expertises requises au développement du projet
- Commanditer et coordonner les bureaux d'étude et experts qui auront été nécessaires le cas échéant
- Analyser les processus de mise en œuvre
- Apporter éventuellement des solutions alternatives aux problèmes techniques
- Établir l'estimatif du projet

Modalités d'évaluation :

Élaboration d'un projet de fin d'étude.

Dans le cadre de la VAE, présentation d'exemples de projets professionnels.

Une attestation validant les compétences sera délivrée

RNCP30411BC05 — Gérer son activité

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Actualiser ses connaissances en matière réglementaire et normative
- Suivre les évolutions des techniques et des produits du bâtiment
- Suivre l'actualité du secteur d'activité
- Maintenir une veille sur les appels à projet qui peuvent concerner le secteur d'activité
- Suivre l'évolution des modes de vie et des pratiques sociales
- Suivre les travaux de recherche formelle ou conceptuelle dans le champ artistique
- S'assurer des moyens d'une formation continue

Modalités d'évaluation :

Élaboration d'un projet de fin d'étude

Dans le cadre de la VAE, présentation du book et du parcours professionnel

Une attestation validant les compétences sera délivrée

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- L'architecture commerciale
- L'événementiel
- Le space planning et l'aménagement de bureaux
- Le secteur résidentiel
- Le secteur des collectivités
- L'hôtellerie, la restauration et les secteurs d'activité liés au tourisme
- Le design produit

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Architecte d'intérieur/designer (euse) indépendant(e) ou Manager (euse) d'agence
- Responsable d'agence d'architecture intérieure ou de design
- Responsable du département architecture intérieure dans un cabinet d'architecture
- Chef (fe) de projet en agence de design ou d'architecture intérieure
- Architecte d'intérieur dans le service architecture commerciale d'une agence de communication
- Architecte d'intérieur/designer (euse) au sein du service « Visual merchandising » d'une marque ou d'une chaîne

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

5 personnes réparties comme suit :

- 1 professionnel(le) membre de l'équipe pédagogique,
- 4 professionnel(le)s extérieur(e)s à l'école.

COMPOSITION DU JURY — VAE

4 professionnel(le)s extérieur(e)s à l'école

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 17/04/2021

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP25472

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP35678

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

info@esamdesign.com

Le certificat délivré par l'Esam Design est reconnu par le CFAI (Conseil Français des Architectes d'Intérieur).

Site Internet de l'autorité délivrant la certification :

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/30411/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	12
Montant total engagé	55 151 €
Coût moyen par dossier	4 596 €
Durée moyenne	234 h
Période	06/2020 – 03/2021
France compétences	50 %
Reste à charge titulaire	50 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.