

Arts Plastiques

RNCP30595 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	134
Formacode(s)	45066
Code(s) ROME	B1101, K2105, G1202, K1602, E1201
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/01/2020

Certificateur(s)

Université Paris 8 - Vincennes-Saint-Denis

<http://www.univ-paris8.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

- Création artistique
- Production artistique
- Animation culturelle
- Médiation culturelle
- Gestion de projet culturel
- Analyse et critique de pratiques et d'œuvres
- Enseignement artistique

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- concevoir et gérer des projets culturels innovants dans l'art contemporain avec les institutions culturelles
- Organiser une production artistique ayant un caractère prospectif et expérimental s'appuyant sur des initiations techniques spécifiques et innovantes incluant les arts visuels et sonores et le design graphique.
- Assurer une médiation culturelle et organiser des événements autour de l'art contemporain (expositions, animations) en s'adaptant à un public varié
- Elaborer des outils et évaluer des programmes de médiation : Animation d'ateliers, visites autour de l'art contemporain au sein de diverses structures et événements culturels (galerie, musées, festivals...)
- Développer une pratique artistique personnelle et pouvoir débattre sur sa démarche artistique
- Produire et/ou diffuser des productions de l'art, du design et des nouveaux médias
- Articuler théorie de l'art et pratiques plastiques au travers de projets artistiques
- Analyser des œuvres et pratiques artistiques et proposer une observation critique en faisant appel à des connaissances de haut niveau en théorie, histoire et esthétique de l'art contemporain
- Rendre compte du développement de l'art contemporain par des productions écrites et orales diversifiées, ou par des productions plastiques : écrits historiques, théoriques ou critiques, commissariat d'exposition ou de manifestation culturelle, collaboration active à des activités artistiques et culturelles
- Connaître le fonctionnement du milieu de l'art contemporain (acteurs, institutions)
- Comprendre les enjeux et les influences des pratiques artistiques contemporaines

- Contextualiser une œuvre
- Documenter et thématiser une archéologie et une histoire des médias
- Conduire un projet de recherche sur une problématique liée au domaine de l'art contemporain en orientant la réflexion de façon pluridisciplinaire-
- Mener des recherches en favorisant les échanges et les coopérations avec les artistes, les professionnels, les laboratoires, écoles d'art
- Conduire un projet de recherche alliant théorie et pratique

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

R-90 : Activités créatives, artistiques et de spectacle

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

médiateur culturel
guide-conférencier
galeriste
Critique d'art
Artiste
conférencier
intervenant en Centre d'Art
journaliste spécialisé

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 593 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible) U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	116 887
Jugés difficiles à recruter	27 %
Emplois saisonniers	48 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X81 — Photographes U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) U1X93 — Artistes plasticiens V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

titulaires de l'équipe pédagogique de la mention Art plastique

COMPOSITION DU JURY — APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

titulaires de l'équipe pédagogique de la mention Art plastique et un professionnel

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/01/2020

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/30595/>