

Histoire, civilisations, patrimoine

RNCP30628 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	342, 321, 126
Code(s) ROME	K2401, K1602, E1106, K1205, K1601
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Clermont Auvergne

<http://www.uca.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le diplômé de Master Histoire peut prétendre à différents emplois dans lesquels il peut mettre en œuvre les activités suivantes :

- Recherche et de l'analyse d'une documentation variée,
- Conception de projets journalistiques, (valorisation d'activités culturelles, rédaction et production de projets...),
- Conduite d'études et de projets administratifs et culturels,
- Transmission du savoir, diffusion des connaissances, communication et animation scientifiques et culturelles,
- Gestion d'affaires culturelles,

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences générales des diplômés de masters en Lettres, Culture et Sciences Humaines :

- Conduire une étude dans différents contextes (scientifiques et/ou professionnels) : poser une problématique, construire une argumentation, collecter et organiser des données, interpréter les résultats, élaborer une synthèse, proposer des prolongements,
- Conduire une démarche critique dans le cadre de règles déontologiques et méthodologiques
- Respecter l'éthique scientifique et les règles de droit,
- Rédiger de manière claire, correcte et cohérente, des documents d'analyse et de synthèse à partir de sources diverses clairement référencées et de situations complexes,
- Préparer et commenter des supports de culture et de communication (textes, images, statistiques...),
- Prendre la parole face à différents publics en prenant en compte leur spécificité,
- Conceptualiser, bâtir et soutenir publiquement une argumentation,
- Confronter des points de vue, élaborer des analyses comparatives,
- Travailler en autonomie : établir des priorités, gérer son temps,
- Être capable d'initiatives : définir et mettre en œuvre un projet de recherche et de formation, acquérir par soi-même des connaissances non enseignées,
- Réaliser par soi-même une recherche documentaire sur différents supports : préciser l'objet de la recherche, localiser les ressources et les hiérarchiser, identifier les modes d'accès, établir une bibliographie, exploiter les données et les présenter,

- S'impliquer dans un projet et le conduire à terme : comprendre ses objectifs et son contexte, le réaliser et le gérer,
- Encadrer et animer un travail de groupe,
- Appréhender les enjeux sociaux et culturels du monde contemporain dans toutes ses dimensions temporelles et spatiales,
- Mobiliser, dynamiser, exploiter des savoirs de différents champs disciplinaires,
- Appréhender la diversité culturelle, développer des valeurs humanistes, être à l'écoute,
- Utiliser les outils informatiques de bureautique, d'analyse de données et d'internet,
- Utiliser et créer des ressources électroniques,
- Utiliser une langue étrangère dans un but professionnel en prenant en compte les particularités culturelles liées aux différentes zones géographiques concernées,
- S'intégrer dans un milieu professionnel : identifier les personnes ressources et les diverses fonctions d'une organisation, se situer dans un environnement hiérarchique et fonctionnel.

Compétences spécifiques à la mention "Histoire, civilisations, patrimoine" :

- Maîtriser une approche critique et comparative des phénomènes politiques, économiques, sociaux, culturels et religieux dans l'Histoire des sociétés humaines, de l'Antiquité à nos jours,
- Maîtriser les repères temporels et spatiaux ; savoir mettre en perspective les répercussions du passé ; maîtriser les grands enjeux de l'aménagement de l'espace, des évolutions du paysage, du rapport des hommes aux territoires,
- Maîtriser les règles de la recherche documentaire, sous toutes ses formes, et apprivoiser les lieux et instances de la conservation-consultation,
- Maîtriser les outils informatiques nécessaires à la recherche, à sa publication, à sa diffusion,
- Participer à la production et à la mise en valeur de productions scientifiques et/ou culturelles,
- Travailler en collaboration avec les différents acteurs du milieu professionnel et avec les acteurs et institutions du monde culturel, de l'Etat et des collectivités territoriales,
- Etre capable de se former et d'innover.

Compétences spécifiques à la spécialité "Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie" :

- Maîtriser les connaissances et les méthodes de l'Histoire et de l'Archéologie, à partir notamment d'une pratique personnelle de la recherche,
- Maîtriser les outils et les modes de la prise de parole scientifique,
- Maîtriser la composition et la rédaction d'un important mémoire personnel et original de recherche respectant les règles de la publication scientifique, première expérience forte de participation au progrès de la connaissance scientifique,
- S'insérer dans une équipe de chercheurs,
- Utiliser avec rigueur des documentations courantes dans le domaine des arts, du spectacle, de l'archéologie : collections et mécénat, muséographie, muséologie ; iconographie, arts de la couleur et du volume ; architecture et arts décoratifs ; histoire de l'histoire de l'art.
- Participer à la conception d'une exposition, d'une table-ronde, d'un colloque ou de toute manifestation scientifique et culturelle.
- Tenir un calendrier, prévoir les matériels liés à la présentation d'un projet ou d'un bilan d'exercice.

Compétences spécifiques à la spécialité "Mondes Contemporains" :

- Connaître les rouages politiques, administratifs et gestionnaires des domaines administratifs juridiques et journalistiques,
- Savoir valoriser les connaissances acquises dans les disciplines : juridiques, sciences politiques et sciences humaines et sociales, connaissance de l'actualité et des médias,
- Valoriser une expérience de terrain, par une immersion professionnelle.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Administration,
- Métiers du journalisme et de l'édition scientifique et pédagogique,
- Carrières administratives du secteur privé.
- Education/Enseignement/Recherche
- Archéologie
- Politiques patrimoniales

- Secteur tertiaire à dominante archivistique, patrimonial, communicationnel

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Enseignant
- Collaborateur d'éditeurs d'outils pédagogiques.
- Archéologue professionnel
- Métiers des archives et de la documentation scientifique
- Conseil en valorisation du patrimoine historique
- animateur scientifique et culturel
- Chargé de développement culturel
- Fonction publique territoriale
- Emplois d'encadrement dans l'administration territoriale ou d'Etat
- Journaliste,
- Attaché de presse.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Lien formation-emploi, Intensité d'embauche, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 183 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en services aux personnes (37 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) · tension 2/5 (Faible) U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation · tension 1/5 (Très faible) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) V4X85 — Professionnels de l'action sociale · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	13 018
Jugés difficiles à recruter	43 %
Emplois saisonniers	10 %
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition V4X85 — Professionnels de l'action sociale

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Universitaires et professionnels ayant contribué aux enseignements

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/10/2019

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/30628/>