

LANGUES ET SOCIÉTÉS

RNCP30644 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	136
Code(s) ROME	H1207, E1106, E1105, E1104, K1601
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Université Paris 8 - Vincennes-Saint-Denis

<http://www.univ-paris8.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

- La rédaction de supports traditionnels ou numériques
- la correction , révision de textes
- la traduction
- le conseil en linguistique ou culturel
- la conception en ingénierie multilingue
- l'édition
- la recherche documentaire
- la conduite de projets linguistiques ou culturels

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Comprendre et évaluer les enjeux propres à un ou plusieurs contextes socio-culturels anglophones et/ou hispanophones
- Utiliser les logiques culturelles dans lesquelles s'inscrivent les échanges professionnels au sein des pays anglophones et/ou hispanophones
- Analyser un sujet de société et en décrypter les enjeux fondamentaux enjeux culturels
- Comprendre, parler et écrire couramment l'anglais et/ou l'espagnol dans une gamme étendue de discours (conversation, exposé, entretien, débat) et dans des configurations multiples (particularités nationales, registres, ...)
- Maîtriser le vocabulaire spécifique de la communication et du journalisme en anglais et/ou en espagnol
- Traduire des textes journalistiques, littéraires, techniques en anglais et/ou en espagnol
- Décrypter les médias d'information internationaux
- Maîtriser les outils d'interprétation sémiotique du texte et de l'image (artistique et médiatique)
- Réaliser une analyse comparative et contextualisée de la couverture d'un événement dans la presse traditionnelle et numérique
- Mener des entretiens avec des personnalités du monde de l'art, de la culture et des médias
- Réaliser la forme et le contenu de la revue
- Alimenter les différentes rubriques : articles informatifs et critiques, articles analytiques, reportages, revue de presse, interviews, entretiens critiques, news, ...
- Assurer le secrétariat de la rédaction
- Construire le travail collaboratif en ligne
- Utiliser les interfaces et les réseaux sociaux & en espagnol

- Enquêter et effectuer des recherches documentaires
- Créer et utiliser des bases de données, des outils PAO, HTML5, CSS, Dreamweaver
- Suivre l'actualité des arts et des spectacles en France et à l'étranger
- Conduire une revue de presse sur un sujet d'actualité (culturel, politique, sociétal, ...)

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Edition de livres
- Edition de revues et périodiques
- Portail Internet
- Gestion des bibliothèques et des archives
- Activités des agences de presse
- Autre création artistique

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Rédacteur (supports traditionnels ou numériques)
- Correcteur réviseur
- Chef de projet de service linguistique
- Conseiller linguistique ou culturel
- Concepteur en Ingénierie multilingue
- Assistant d'édition (supports traditionnels ou numériques)
- Chef de projet éditorial (supports traditionnels ou numériques)
- Chargé de recherche
- Chargé d'études et/ou chargé de production (centres culturels, musées, monuments, galeries, d'art, festivals, salles de spectacles, théâtres, compagnies de danse - gérés par des associations ou des collectivités territoriales)

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible
Salaire médian (mensuel)	2 546 €
Familles professionnelles (FAP)	H0X90 — Techniciens du contrôle qualité · tension 5/5 (Très élevée) H1X93 — Ingénieurs des méthodes de production, du contrôle qualité · tension 5/5 (Très élevée) U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation · tension 1/5 (Très faible) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	10 118
Jugés difficiles à recruter	38 %
Emplois saisonniers	13 %

Familles professionnelles (FAP)

H0X90 — Techniciens du contrôle qualité
H1X93 — Ingénieurs des méthodes de production, du contrôle qualité
U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation
U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition
U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Jury composé d'un professionnel référent, d'un responsable de formation et d'un enseignant chercheur

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Jury composé d'un professionnel référent, d'un responsable de formation et d'un enseignant chercheur

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/30644/>