

LETTRES

RNCP30657 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	136, 131, 130
Code(s) ROME	K2107, K2108, E1106, K1601, E1102
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Université Paris 8 - Vincennes-Saint-Denis

<http://www.univ-paris8.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

- Approfondir des capacités critiques (dans la lecture, l'écriture, la maîtrise des discours contemporains et de leurs enjeux), par la confrontation des langues et des systèmes de signes, qui répond aux exigences de la société contemporaine au-delà du seul domaine de la Littérature.
- Développer la culture générale, les compétences linguistiques et rédactionnelles, l'esprit d'initiative et la créativité

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Analyser la littérature selon ses langues, ses formes et ses historicités
- Situer la théorie littéraire parmi les sciences humaines, et comprendre la littérature dans son dialogue avec les autres arts
- Rédiger et structurer une analyse critique d'un texte ou d'une oeuvre
- Inscrire les oeuvres selon leur poétique spécifique, leurs historicités et leur modernité
- Connaître, confronter et évaluer la pertinence des différentes lectures critiques d'une oeuvre
- Repérer les univers axiologiques et idéologiques sous-jacents
- Comprendre de manière informée et raisonnée la littérature d'une autre culture : lecture culturelle de la différence
- Réaliser une lecture culturelle de la différence
- Évaluer la qualité d'une traduction
- Opérer une analyse comparative de textes de différentes langues et littérature et des objets sémiotiques relevant de langages différents (un livre et un film, un jeu, des oeuvres plastiques)
- Développer des réseaux de recherche en Littérature
- Élaborer et mettre en oeuvre des programmes de recherche en Littérature
- Animer des équipes de travail et diriger des projets d'études
- Maîtriser l'écrit argumenté et nourri de références expertisées
- Mobiliser, à l'oral et à l'écrit, au moins une langue étrangère, nourrie d'une culture littéraire et historique
- Produire des travaux de synthèse (notes, rapport d'expertise)
- Transmettre des savoirs et des pédagogies pour enseigner et former
- Vulgariser des travaux de recherche

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Métiers de l'enseignement
- Métiers de la culture et de l'édition
- Métiers du journalisme et de la communication dans les nouveaux médias
- Métiers du journalisme dans les médias traditionnels

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Enseignants école primaire, secondaire, du supérieur
- Responsable éditorial
- Secrétaire d'édition / de rédaction
- Scénariste
- Rédacteur de site web
- Chargé de communication / Consultant en communication / Assistant de communication
- Assistant relations presse / relations publiques
- Journaliste (presse écrite, radio, télé)
- Attaché ou rédacteur de presse

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 549 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+5 ou plus (doctorat, master ou équivalent) en communication et information (26 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation · tension 1/5 (Très faible) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	8 920
Jugés difficiles à recruter	38 %
Emplois saisonniers	17 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition U1X92 — Écrivains W0X90 — Professeurs du secondaire W0X92 — Professeurs du supérieur

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Jury composé d'un professionnel référent, d'un responsable de formation et d'un enseignant-chercheur.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

OUI . Jury composé d'un professionnel référent, d'un responsable de formation et d'un enseignant-chercheur.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/10/2019

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/30657/>