

Auteur - Scénariste

RNCP30747 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Code(s) NSF	321v
Code(s) ROME	E1102
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	24/05/2021

Certificateur(s)

ECOLE DE LA CITE-CINEMA ET TELEVISION · SIRET : 75366614800014

Partenaires habilités

3 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 3 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
3IS BORDEAUX	—	Former et organiser l'évaluation
CTI FORMATION	79207386800038	Former et organiser l'évaluation
INSTITUT INTERNATIONAL IMAGE SON	34505222900035	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le scénariste est un conteur d'histoires, qu'elles soient le produit de son imagination (idée originale) ou d'un autre créateur (adaptation), qu'il intervienne sur un projet mené à sa propre initiative ou à la demande d'un producteur, le cœur de son métier est de construire un récit sous formes très diverses (films, téléfilms unitaires ou épisodes de série, documentaires, films d'animation...), qui sera mis en images par un réalisateur

Il peut écrire tout ou partie d'un scénario, être auteur unique ou travailler en collaboration avec plusieurs scénaristes, aider un réalisateur à développer son idée... Quel que soit le cas de figure, il combine toujours des temps de travail solitaire – nécessaire à l'élaboration et l'écriture du scénario – et collectif, en collaborant activement avec les différents intervenants du projet, qu'ils soient réalisateurs, producteurs ou diffuseurs.

Ces activités sont:

- A- concevoir un projet d'écriture scénaristique
- B- élaborer une histoire
- C- développer un scénario
- D- gérer son réseau et développer son projet professionnel

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire est capable de:

- Accomplir une veille créative
- Analyser le cadre du projet d'écriture et ses contraintes
- Accomplir des recherches documentaires en lien avec le sujet d'écriture
- Concevoir une histoire

- Structurer et définir les modalités de narration d'une histoire
- Ecrire les dialogues
- Analyser les facteurs externes à intégrer
- Evaluer et améliorer un scénario
- Gérer son réseau
- Développer son projet professionnel

Blocs de compétences

RNCP30747BC01 — Gérer son projet professionnel et son réseau

LISTE DE COMPÉTENCES

Gérer son projet professionnel et développer son réseau

Evaluation

Un projet professionnel à 2 ans

RNCP30747BC02 — Préparer l'écriture d'un scénario

LISTE DE COMPÉTENCES

Accomplir une veille créative

Evaluation:

Le repérage des évolutions et tendances en émergence dans les secteurs cinématographique, audiovisuel et des nouveaux médias

Effectuer les recherches documentaires liées au projet

Evaluation:

La constitution d'un dossier documentaire

RNCP30747BC03 — Elaborer des histoires

LISTE DE COMPÉTENCES

Concevoir l'histoire

Evaluation

La présentation argumentée du scénario comprenant :- le pitch.- le synopsis

Structurer et définir les modalités de narration de l'histoire

Evaluation:

La structure d'une histoire et ses modalités de narration (traitement)

Ecrire les dialogues

Evaluation

L'écriture des dialogues (continuité dialoguée)

RNCP30747BC04 — Conduire la réécriture de scénarios

LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser les facteurs externes à intégrer

Evaluation:

La réécriture d'un scénario intégrant les remarques effectuées

Evaluer et améliorer un scénario

Evaluation

un scénario et des propositions de solutions d'amélioration

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Production cinématographique

Production audiovisuelle

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Scénariste, Adaptateur, Dialoguiste, Auteur de bible littéraire, Directeur de collection, Directeur artistique, Auteur de webséries, Auteur transmédia, Auteur de créations interactives

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Projets de recrutement (BMO 2026)	99
Jugés difficiles à recruter	8 %
Emplois saisonniers	34 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X92 — Écrivains

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

50% de membres dépendant de l'organisme

50% de membres extérieurs à l'organisme, représentants du secteur professionnel

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	24/05/2021
-------------------------------------	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.ecoledelacite.com/#2ndPage/1>

<http://www.ecoledelacite.com>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/30747/>