

Réalisateur

RNCP30748 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Code(s) NSF	323v
Code(s) ROME	E1205, L1505, L1302, L1304
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	24/05/2021

Certificateur(s)

ECOLE DE LA CITE-CINEMA ET TELEVISION · SIRET : 75366614800014

Partenaires habilités

6 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 6 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
3IS BORDEAUX	—	Former et organiser l'évaluation
CTI FORMATION	79207386800038	Former et organiser l'évaluation
ESRA BRETAGNE	42291715300013	Former et organiser l'évaluation
ESRA BRUXELLES	—	Former et organiser l'évaluation
INSTITUT INTERNATIONAL IMAGE SON	34505222900035	Former et organiser l'évaluation
SOCIETE DE REALISATION IMAGE ET SON - REALIS AUDIOVISUEL	39859857300010	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le réalisateur a la responsabilité artistique et technique du projet audiovisuel à produire (film institutionnel, publicitaire ou d'un clip) pour la TV ou le cinéma. Il en assure la direction de chacune des étapes de la création de l'oeuvre audiovisuelle, de l'avant production à la production, du montage au mixage final, voire à la promotion de son film.

A L'avant production : la préparation

- La négociation du projet et de son cahier des charges
- Le choix du parti pris artistique
- Le recrutement des techniciens et le casting des acteurs
- La préparation technique du film et le choix des lieux de tournage

B La production

- La direction générale

- La direction technique
 - La direction d'acteurs
 - C La post-production
 - Le montage et le mixage du film
 - La promotion du film
 - D La gestion de son réseau et le développement de son projet professionnel
- CCN Production Audiovisuel

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire est capable de:

- Négocier un projet audiovisuel
- Choisir le parti pris artistique
- Assurer la direction générale
- Assurer la direction technique
- Diriger les acteurs
- Superviser le montage, le mixage et l'étalonnage du film
- Contribuer à la promotion du film
- Gérer son réseau et développer son projet professionnel

Blocs de compétences

RNCP30748BC01 — Produire un film

LISTE DE COMPÉTENCES

- Assurer la direction générale

Evaluation

La préparation des scènes et des plans à filmer

- Assurer la direction technique

Evaluation

La supervision d'un tournage et le choix des plans à garder

- Diriger les acteurs

Evaluation

L'analyse d'un personnage et les consignes à transmettre pour son interprétation

L'analyse de la direction de comédiens lors du tournage d'une scène

RNCP30748BC02 — Préparer un film

LISTE DE COMPÉTENCES

- Négocier sa participation à un projet audiovisuel

Evaluation:

L'analyse d'un projet audiovisuel et de son cahier des charges

- Choisir le parti pris artistique

Evaluation:

Le parti pris créatif et les intentions générales de mise en scène

- Effectuer le recrutement des techniciens et le casting des acteurs

Evaluation:

Le choix des chefs de poste

Le casting du film

- Organiser la préparation technique du film

Evaluation

Le choix des lieux de tournage

RNCP30748BC03 — Assurer la post-production du film

LISTE DE COMPÉTENCES

- Superviser le montage, le mixage du film et l'étalonnage du film

Evaluation

Le montage, le mixage et l'étalonnage d'un film

- Contribuer à la promotion du film
- Evaluation
La présentation argumentée d'un film produit

RNCP30748BC04 — Gérer son réseau et son projet professionnel

LISTE DE COMPÉTENCES

- Gérer un réseau et développer son projet professionnel

Evaluation

Un projet professionnel à 3 ans

Pour les candidats VAE

Dossier de preuves issues de l'expérience

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Société de production de films, de fictions TV, de publicité, films institutionnels, Web, séries sur smartphone.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Réalisateur

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 401 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	32 588
Jugés difficiles à recruter	11 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

50% de membres dépendant de l'organisme

50% de membres extérieurs à l'organisme, représentants du secteur professionnel

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 24/05/2021

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.ecoledelacite.com/#2ndPage/1>

<http://www.ecoledelacite.com>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/30748/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	18
Montant total engagé	47 700 €
Coût moyen par dossier	2 650 €
Durée moyenne	99 h
Période	09/2020 – 03/2021
France compétences	74 %
France Travail	17 %
Reste à charge titulaire	8 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.