

mention Humanités et Industries Créatives

RNCP30767 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	320v, 310p
Formacode(s)	14232, 45054, 46375
Code(s) ROME	E1104, E1101, E1205, M1703, M1402
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	01/01/2025

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

CY CERGY PARIS UNIVERSITE · SIRET : 13002597600015

UNIVERSITE COTE D'AZUR · SIRET : 13002566100013

UNIVERSITE DE TECHNOLOGIE DE COMPIEGNE (UTC) · SIRET : 19601223100169

Partenaires habilités

1 organisme habilité, d'après la liste publiée par France compétences : 1 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE DE VERSAILLES	19780412300028	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Recherche, repérage et traitement des informations de manière efficiente et efficace sur un sujet donné

Définition, conception et mise en œuvre d'œuvres multimédia, d'applications numériques et de projets socio-culturels

Définition, conception et mise en œuvre d'une politique d'information et de communication

Suivi de la planification, des coûts, des délais, des risques et de la qualité des projets

Evaluation et contrôle du projet

Coordination et animation d'une équipe de production

Coordination de l'ensemble acteurs externe de la chaîne de production

Mise en place des outils méthodologiques de gestion de projet

Réalisation d'un plan de communication orienté projet

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les titulaires du diplôme sont capables de :

Mettre à profit une solide culture générale (littéraire, historique, philosophique, artistique entre autres)

Mettre en œuvre sa créativité

Piloter les différentes phases successives d'un projet

Gérer les délais, les risques et les coûts d'un projet

Coordonner les prestataires et les services internes de l'entreprise
Utiliser les fondamentaux de l'informatique, de la bureautique et d'internet
Utiliser un logiciel de gestion de projet
Utiliser les logiciels de production en adéquation avec les besoins du projet à réaliser
Rendre des informations accessibles au plus grand nombre et les présenter de manière attrayante
S'intégrer et coopérer dans un ou plusieurs groupes de travail, projets ou réseaux et y apporter une contribution efficace
Manager une équipe en mode projet
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, en français et en anglais, et dans un registre adapté à un public de spécialistes ou de non-spécialistes

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les diplômés pourront travailler dans tous les secteurs des industries culturelles et des industries numériques. Tous les types d'entreprise sont concernés : PME, TPE, secteurs public et privé, collectivités territoriales, associations. Les étudiants sont incités à créer leur start-up numérique.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Les titulaires du diplôme peuvent prétendre aux emplois suivants :

Assistant chef de projet,
Chef de projet,
Chef de produit,
Chef de projet IT et supply-chain,
Chef de projet innovation numérique,
Chargé de Production,
Community Manager
Game designer,
Level designer,
Responsable marketing,
Responsable transmédia,
Infographiste,
Modélisateur 3D
Responsable développement durable.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Modérée (3/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible
Salaire médian (mensuel)	2 876 €

Familles professionnelles (FAP)	L4X80 — Techniciens des services administratifs · tension 4/5 (Élevée) L5X90 — Cadres administratifs, comptables et financiers (hors juristes) · tension 3/5 (Modérée) R1X68 — Employés des services commerciaux · tension 3/5 (Modérée) R3X83 — Professions intermédiaires du marketing et des services commerciaux (hors achats) · tension 3/5 (Modérée) R4X90 — Cadres commerciaux, acheteurs et cadres de la mercatique · tension 2/5 (Faible) U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	34 549
Jugés difficiles à recruter	28 %
Emplois saisonniers	10 %
Familles professionnelles (FAP)	L4X80 — Techniciens des services administratifs L5X90 — Cadres administratifs, comptables et financiers (hors juristes) R1X68 — Employés des services commerciaux R3X83 — Professions intermédiaires du marketing et des services commerciaux (hors achats) R4X90 — Cadres commerciaux, acheteurs et cadres de la mercatique U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Leur composition comprend :

une moitié d'enseignants-chercheurs, d'enseignants ou de chercheurs participant à la formation,
des professionnels qualifiés ayant contribué aux enseignements,
des professionnels qualifiés n'ayant pas contribué aux enseignements.

COMPOSITION DU JURY — APPRENTISSAGE

Leur composition comprend : une moitié d'enseignants-chercheurs, d'enseignants ou de chercheurs participant à la formation, des professionnels qualifiés ayant contribué aux enseignements, des professionnels qualifiés n'ayant pas contribué aux enseignements.

COMPOSITION DU JURY — VAE

Composition définie par le Code de l'éducation :

article L613-4 modifié par la loi n°2016-1088 du 8 août 2016 - art. 78

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	9 881 €
Selon la branche	7 000 € – 9 881 €

Prise en charge	Branches concernées
9 881 €	Valeur par défaut · 209 branches
9 000 €	CPNE chimie
7 697 €	CPNEFP de la blanchisserie, laverie, location de linge, nettoyage à sec, pressing et teinturerie
7 440 €	CPNE de l'ingénierie, des services informatiques et du conseil
7 000 €	CPNEFP de la métallurgie

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 01/01/2025

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP41079

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/30767/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	1
Montant total engagé	1 200 €
Coût moyen par dossier	1 200 €
Durée moyenne	660 h
Période	02/2021
France compétences	100 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.