

mention Arts

RNCP30816 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	134, 133, 132
Code(s) ROME	E1205, K2105, K2401, L1202, L1302
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	14/11/2020

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

UNIVERSITE DE NICE · SIRET : 19060931300530

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Conception, communication et production artistique

Enseignement dans les domaines de la musique, de la danse et du théâtre

Composition musicale, interprète de la musique et du chant

Animation et médiation dans les institutions culturelles liées aux arts.

Production de textes ou d'éditions scientifiques, tout autant que critiques, voire de vulgarisation, relevant des arts.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les titulaires du diplôme sont capables de :

Repérer et rassembler des sources primaires et secondaires en vue d'illustrer et de défendre une problématique.

Maîtriser les règles syntaxiques et grammaticales pour la rédaction de textes scientifiques ou de vulgarisation liés aux arts.

Maîtriser les enjeux culturels, communicationnels, artistiques et pédagogiques.

Définir des stratégies en matière de communication, production, programmation artistique.

Les titulaires du diplôme acquièrent des compétences spécifiques aux parcours disciplinaires :

Arts du spectacle-théâtre : recherche et création

Mobiliser la culture et les principales méthodes disciplinaires pour analyser les pratiques de l'acteur, à la dramaturgie et aux processus de mises en scènes, à l'anthropologie des arts vivants et performatifs.

Création, performance et pédagogie musicales

Formuler des problématiques de recherche pensées dans l'intérêt d'une réalisation concrète de l'œuvre musicale, pour pouvoir en définir les potentialités interprétatives, et pouvoir actualiser et décrire les catégories musicales qui y font sens.

Enseigner la pratique instrumentale. Composer et créer une œuvre musicale et sonore.

Ethnologie des arts vivants

Répondre à tout type d'appel d'offre concernant des missions d'étude et de préfiguration en ethnologie, anthropologie, ethnologie des arts vivants.

Collaborer à la conception de projets patrimoniaux dans le domaine des arts vivants.

Savoirs du corps dansant : improvisation, transmission, archives

Adopter le point de vue du corps dansant pour produire les discours de son histoire, de son inscription culturelle et interculturelle, de ses pratiques expérimentales et de ses modes de transmission.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les diplômés pourront travailler dans les secteurs de l'art : production, diffusion, transmission, médiation, enseignement et recherche. Tous les types d'organisations sont concernés qu'elles soient publiques, privées ou associatives en particulier les théâtres, organisations patrimoniales, culturelles, d'événementiel, d'édition (texte, musique, image) et lieux d'enseignement et de formation.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Les titulaires du diplôme peuvent prétendre aux emplois suivants :

Enseignement artistique

Animateur dans les institutions liées aux arts

Designer éditorial

Assistant d'édition

Maquettiste d'édition

Critique et journaliste spécialisé

Producteur, programmateur, délégué à la communication, adjoint au directeur de conservatoire ou d'école de musique, rédacteur, gestionnaire de labels discographiques.

Entrepreneur de spectacle

Assistant de recherche dans le domaine artistique

Musicologue

Chorégraphe

Danseur, Formateur en danse

Interprète, artiste de la musique et du chant

Dramaturge

Ethnologue

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 2 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 190 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) · tension 2/5 (Faible) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible) U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	84 660

Jugés difficiles à recruter	8 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Leur composition comprend :

une moitié d'enseignants-chercheurs, d'enseignants ou de chercheurs participant à la formation,
des professionnels qualifiés ayant contribué aux enseignements,
des professionnels qualifiés n'ayant pas contribué aux enseignements.

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possibilité pour tout ou partie du diplôme par VES ou VAP

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury de validation VAE :

enseignants-chercheurs

personnes ayant une activité principale autre que l'enseignement et compétentes pour apprécier la nature des acquis, notamment professionnels dont la validation est demandée

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 14/11/2020

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Université Côte d'Azur : <http://univ-cotedazur.fr/>

Université Nice Côte d'Azur

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/30816/>