

# Responsable de la création

RNCP30834 · RNCP · Publiée

## L'essentiel

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| Niveau de qualification | Niveau 6                   |
| Code(s) NSF             | 320v                       |
| Formacode(s)            | 46276, 46257, 46251        |
| Code(s) ROME            | E1205, E1401, E1104, E1103 |
| Type d'enregistrement   | Enregistrement sur demande |
| Date d'échéance         | 17/04/2022                 |

## Certificateur(s)

E-ART SUP INSTITUT · SIRET : 43539584300046

## Partenaires habilités

1 organisme habilité, d'après la liste publiée par France compétences : 1 à former et organiser l'évaluation.

| Organisme | SIRET          | Habilitation                     |
|-----------|----------------|----------------------------------|
| IDEM      | 48121966500025 | Former et organiser l'évaluation |

## Résumé de la certification

### OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

### ACTIVITÉS VISÉES

Le responsable de la création traduit, dans le cadre d'un projet de communication, d'un site Internet, d'un jeu vidéo ou de tout autre support de communication, la stratégie de son client, par une expression créative à l'aide d'outils graphiques, numériques, rédactionnels, sonores et audiovisuels. Il est responsable de la conception d'un projet de communication et/ou de création visuelle et audiovisuelle et de sa mise en œuvre.

### COMPÉTENCES ATTESTÉES

Capacités attestées :

Le responsable de création:

- évalue le besoin du commanditaire
- élabore un concept créatif pour le commanditaire,
- propose un projet cohérent pour l'aider à répondre à son besoin et sa problématique en lui expliquant et en défendant le concept créatif,
- réalise le projet si celui-ci est retenu par le commanditaire,
- s'exerce à mesurer, souvent avec le commanditaire, l'impact de la création réalisée et diffusée sur le public visé pour rendre compte de la pertinence du projet réalisé en terme d'effet.

Voie d'accès

4 voies sont possibles :

- Formation sous statut d'étudiant
- Formation continue
- Formation sous contrat de professionnalisation (accès en 3ème année)
- VAE

1 - Conditions d'accès pour les voies autres que la VAE

## Conditions d'admissibilité et d'admission

### Dossier de candidature

Les candidat(e)s doivent constituer un dossier de candidature dont les modalités sont décrites dans la brochure institutionnelle. Ce dossier dûment rempli et complété par les pièces demandées fait l'objet d'une première évaluation par le Pôle des Admissions / Admissibilité au sein d'e-artsup.

### Conditions de niveau d'études

- Pour intégrer le semestre 1 (1ère année académique)

Pour prétendre à l'admissibilité, les candidat(e)s doivent être :

- issus de terminales des baccalauréats suivants : Général (toutes filières), Technologique (toutes filières) et Professionnel (toutes filières) ;
- titulaires d'un titre certifié niveau IV.

La validation définitive de leur intégration se faisant sur présentation de l'attestation de réussite au baccalauréat ou du Titre.

- Pour intégrer le semestre 3 (2ème année académique)

Pour prétendre à l'admissibilité, les candidat(e)s doivent avoir validé les mêmes compétences et prérequis des étudiant(e)s de e-artsup ayant suivi la 1ère année complète. Ces compétences peuvent être validées par l'acquisition ou d'un titre, d'un diplôme ou d'un certificat, et / ou éventuellement par l'expérience professionnelle (preuves à l'appui).

En cas de doute, un jury d'équivalence apprécie ces compétences.

- Pour intégrer le semestre 5

Uniquement réservé au contrat de professionnalisation sur dossier.

### Personnes à mobilité réduite

Les locaux sont équipés selon les normes d'accessibilité recommandées pour un établissement recevant du public (ERP).

### Déclaration définitive des admis(es)

Le jury d'admission se prononce sur la validité ou non de la candidature par une notification e-mail ou courrier à la préférence du(de la) candidat(e).

Le(la) nouvel(le) admis(e) obtient un dossier d'inscription qu'il(elle) doit renseigner et signer, accompagné des pièces demandées nécessaires à son inscription définitive.

Une fois le dossier dûment complété reçu par l'administration de l'école, le(la) nouvel(le) admis(e) reçoit son attestation d'inscription au semestre de l'année indiquée du titre « Responsable de la création » .

- Remarques générales

Les candidat(e)s en instance d'être titulaires de l'un des titres requis s'engagent à produire le titre requis avant la fin de l'année civile en cours. Le défaut de production suspend l'obtention du Titre « Responsable de la création ».

Une commission ad hoc est chargée d'apprécier l'équivalence des diplômes, des formations ou des acquis de l'expérience.

## 2 - Conditions d'accès par la voie de la VAE

Le Jury dans ses conclusions positionne le candidat par rapport aux blocs de compétences du parcours de formation "Responsable de la création".

En cas d'attribution d'un ou plusieurs parties blocs de compétences, la durée de validité des décisions est définitive.

## Blocs de compétences

### RNCP30834BC01 — Développer le marché

#### LISTE DE COMPÉTENCES

##### Descriptif :

- Analyse de l'environnement (PESTEL, 4P)
- Connaissance des usages du public
- Veille technologique

##### Modalités d'évaluation :

Élaboration d'un tableau récapitulatif des variables pertinentes pour saisir les points saillants d'un environnement sectoriel.

Étude de positionnement sur un marché (Marketing-mix du produit, de la distribution, des prix, de la communication),

Analyse de l'environnement socio-économique à l'aide de méthode PESTEL.

Une attestation de compétences acquises sera délivrée par la direction de l'établissement

## **RNCP30834BC02 — Elaborer un projet créatif**

### **LISTE DE COMPÉTENCES**

Descriptif :

- Recueil d'information spécifique à un projet
- Condition matérielle de la mise en œuvre
- Réalisation d'un prototype

Modalités d'évaluation :

Proposition d'un concept basé sur une étude de cas réels sur productions concrètes dans les domaines du web, du multimédia, du jeu et de l'animation intégrant la réflexion conceptuelle de la production graphique déclinée sur tous les supports.

Proposition d'un concept à réaliser dans le cadre d'un projet en groupe comprenant des études de cas, des études de positionnement, des analyses des territoires créatifs, des propositions de développement par la création intégrant la réflexion à propos du retour sur investissement permettant la mise en œuvre de prototypes.

Une attestation de compétences acquises sera délivrée par la direction de l'établissement

## **RNCP30834BC03 — Réaliser un projet**

### **LISTE DE COMPÉTENCES**

Descriptif :

- Proposition du projet à un commanditaire ou un financeur
- Mise en œuvre du projet (organisation du travail, fabrication du projet, prise en compte du déploiement)
- Amélioration de la réalisation de la production

Modalités d'évaluation :

Rédaction et présentation orale d'un dossier de production comportant :

- la présentation des propositions,
- l'élaboration d'une problématique, analysée avec le design management et intégrant des propositions de développement d'un concept central,
- l'élaboration d'un concept créatif central de communication et de production graphique, sonore et visuelle.

Présentation de cas concrets réalisés en cours et dans le monde professionnel à l'écrit et à l'oral en français et en anglais.

Test en situation réelle de l'expérience utilisateur.

Une attestation de compétences acquises sera délivrée par la direction de l'établissement

## **Secteur d'activité et type d'emploi**

### **SECTEURS D'ACTIVITÉS**

- Les agences en communication,
- les studios de création,
- le web et le numérique,
- le motion design,
- l'industrie des jeux
- les services « communication » des entreprises industrielles et commerciales, des associations et des institutions (collectivités locales, régionales et territoriales)

### **TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES**

Responsable de création – Graphiste – Webdesigner - Animateur 3D - Game designer - Motion designer - Designer d'interaction - UX designer

### **RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ**

A compléter (Reprise)

## **Marché du travail**

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tension de recrutement (DARES 2024)</b> | Très faible (1/5)                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Facteurs principaux</b>                 | Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Salaire médian (mensuel)</b>            | 2 386 €                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>     | U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible)<br>U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible)<br>U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible) |
| <b>Projets de recrutement (BMO 2026)</b>   | 9 101                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Jugés difficiles à recruter</b>         | 21 %                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Emplois saisonniers</b>                 | 22 %                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>     | U0X80 — Assistants de la communication<br>U0X90 — Cadres de la communication<br>U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle                                                                                     |

## Voies d'accès

### MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

### PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

### COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE

Le jury comprend 7 membres dont un(e) Président(e) (personnalité extérieure)

### COMPOSITION DU JURY — CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Le jury comprend 7 membres dont un/e Président/e (personnalité extérieure)

### COMPOSITION DU JURY — VAE

Le Jury est composé de quatre membres dont trois sont extérieurs à e-artsup (deux salariés, deux dirigeants) et un est enseignant à l'école en plus de son activité professionnelle.

Parité hommes-femmes respectée.

## Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 17/04/2022

## Liens avec d'autres certifications

### ANCIENNES VERSIONS

RNCP6076

### NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP37139

## Pour plus d'informations

### LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.e-artsup.net>

<http://www.e-artsup.net>

### Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/30834/>