

domaine Sciences Humaines et Sociales Mention « Journalisme »

RNCP30906 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	321
Code(s) ROME	E1106, E1103, E1205, E1101, L1505
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

UNIVERSITE LUMIERE - LYON 2

<http://www.univ-lyon2.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le Master Mention « Journalisme » certifie les étudiants et les professionnels aux activités suivantes :

- La pratique des techniques journalistiques sur différents supports (presse écrite, web, audiovisuel, photographie...)
- La production d'un support éditorial web à l'échelle internationale
- La spécialisation audiovisuelle en choisissant une option radio ou télévision

La master mention « Journalisme » propose deux parcours :

- Nouvelles pratiques journalistiques (NPJ)
- Journalisme international numérique (JIN)

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Parcours « Nouvelles pratiques journalistiques » :
 - Maîtriser les méthodes et techniques journalistiques sur les différents supports (presse écrite, web, audiovisuel, médias, agence, photographie...)
 - Collecter, vérifier, synthétiser, hiérarchiser et contextualiser l'information et la mettre en perspective
 - Rédiger, mettre en forme des informations et produire une analyse pertinente
 - Utiliser les logiciels de multimédias, de publication assistée par ordinateur (PAO) et de gestion de bases de données
 - Connaître et respecter la déontologie et les règles du droit de la presse et des médias
- Parcours « Journalisme international numérique » :
 - Maîtriser le journalisme numérique et connaître les réseaux sociaux
 - Développer des productions web et des veilles d'information
 - Traduire ou interpréter des informations écrites et/ou orales d'une langue à une autre

- Maîtriser la langue anglaise et espagnole (C1 niveau du cadre européen commun de référence)
- Capacités communes au diplôme de Master :
- Capacité d'abstraction, d'analyse et de synthèse
- Capacité de mobiliser ses connaissances pour identifier et poser une problématique
- Capacité à communiquer et développer une argumentation écrite et orale
- Capacité à circonscrire un objet de recherche et à adopter la méthodologie appropriée

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

J-Information et communication

N-Activités de services administratifs et de soutien

- Multimédia
- Organes de presse
- Société de production audiovisuelle, cinématographique
- Administrations publiques et collectivités territoriales

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Journaliste (internet, multimédia, presse écrite, audiovisuelle, radio)
- Reporter
- Rédacteur
- Community manager
- Editorialiste
- Webmaster éditorialiste
- Correspondant de presse
- Secrétaire/chargé de rédaction
- Chef de rubrique
- Pigiste
- Correspondant

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 461 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)

Projets de recrutement (BMO 2026)	38 931
Jugés difficiles à recruter	13 %
Emplois saisonniers	28 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Personnes ayant contribué aux enseignements (loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — APPRENTISSAGE

Le contrat d'apprentissage est une voie possible si l'ingénierie le permet

COMPOSITION DU JURY — CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Le contrat de professionnalisation est une voie possible si l'ingénierie le permet

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VES ou VAPP

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury est composé d'enseignants-chercheurs et de professionnels

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/10/2019
-------------------------------------	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.univ-lyon2.fr/univ-lyon2>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/30906/>