

mention Civilisations, Culture et Sociétés

RNCP30936 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	134g, 127, 126
Code(s) ROME	K1601, K1602, K1802, K2108, K2401
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

UNIVERSITE DE NICE · SIRET : 19060931300530

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Veille informationnelle

Elaboration et montage de projets stratégique de médiation, de valorisation culturelle et de réhabilitation du patrimoine

Mise en perspective d'un sujet culturel ou patrimonial

Mise en œuvre d'actions culturelles, patrimoniales, artistique et entrepreneuriales

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les titulaires du diplôme sont capables de :

Déterminer et développer des méthodes de recherche et des protocoles d'analyse adaptés à l'objet de la recherche

Rassembler et analyser des données ;

Présenter et expliciter les enjeux et les résultats de la recherche dans un domaine et un contexte historiques donné

Diriger des projets de conservation patrimoniale

Mettre en place des projets de nature socioculturelle, économique ou institutionnelle en utilisant ses connaissances approfondies des modes de fonctionnement et des réalités culturelles des pays concernés

Développer des partenariats en prenant en compte les spécificités liées à l'aire culturelle

Intégrer des problématiques d'ordre pluridisciplinaire sur un objet d'étude

Préconiser des dispositifs multimédias en fonction de projets culturels analysés

Analyser les pratiques et les usages de projets culturels

Imaginer et créer des interactions entre les projets culturels et les publics ciblés

Rechercher et identifier les partenaires pouvant s'associer au projet culturel, (partenaires artistiques, techniques, logistiques, privés)

Formaliser et exposer, à l'écrit comme à l'oral, les résultats de la recherche ;

Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, en français et dans au moins une langue étrangère, et dans un registre adapté à un public de spécialistes ou de non-spécialistes

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les diplômés pourront travailler dans les secteurs de l'histoire, du patrimoine et de l'archéologie. Tous les types d'entreprise sont concernés : PME, TPE, secteurs public et privé, collectivités territoriales, associations. Une partie des diplômés pourra s'orienter, sous réserve d'une poursuite en thèse, vers l'enseignement supérieur ou les métiers de la recherche (privée ou publique).

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Les titulaires du diplôme peuvent prétendre aux emplois suivants :

Attaché de conservation du patrimoine

Conservateur du patrimoine

Conseiller en restauration et réhabilitation de bâtis anciens

Chargé d'analyses et de développement stratégique dans le domaine culturel

Chargé d'études

Chef de projet

Agent de développement local

Chercheur / Enseignant-Chercheur

Professeur dans l'enseignement primaire et secondaire

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 2 sur 5.
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi
Salaire médian (mensuel)	2 205 €
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) · tension 2/5 (Faible) U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 609
Jugés difficiles à recruter	29 %
Emplois saisonniers	23 %
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation W0X92 — Professeurs du supérieur

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Leur composition comprend :

une moitié d'enseignants-chercheurs, d'enseignants ou de chercheurs participant à la formation,

des professionnels qualifiés ayant contribué aux enseignements,
des professionnels qualifiés n'ayant pas contribué aux enseignements.

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possibilité pour tout ou partie du diplôme par VES ou VAP

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury de validation VAE :

enseignants-chercheurs

personnes ayant une activité principale autre que l'enseignement et compétentes pour apprécier la nature des acquis,
notamment professionnels dont la validation est demandée

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/10/2019

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Université Côte d'Azur : <http://univ-cotedazur.fr/>

Université Nice Côte d'Azur

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/30936/>