

Domaine Arts, Lettres et Langues Mention « Cinéma et audiovisuel »

RNCP30939 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	323, 320, 134
Code(s) ROME	L1302, L1304, G1202, E1106
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/01/2020

Certificateur(s)

UNIVERSITE LUMIERE - LYON 2

<http://www.univ-lyon2.fr>

Ecole normale supérieure de Lyon (ENS)

<http://www.ens-lyon.eu>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le Master Mention « Cinéma et audiovisuel » certifie les étudiants et les professionnels aux activités suivantes :

- L'analyse filmique et la construction d'études critiques
- La réalisation et la production d'objets filmiques, audiovisuels et documentaires
- La distribution, l'exploitation et la diffusion dans les champs du cinéma, de la télévision et du multimédia
- L'éducation à l'image et la médiation culturelle en milieu scolaire et socio-culturel

Le Master Mention « Cinéma et audiovisuel » propose trois parcours :

- Pensées du cinéma
- Parcours documentaire culturel : production et réalisation
- Métiers de l'exploitation et de la médiation et de l'éducation à l'image

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Parcours « Pensées du cinéma » :
 - Analyser des films à partir des connaissances en histoire, esthétique et philosophie du cinéma
 - Analyser et exploiter des documents d'archive (films et non films)
 - Rédiger des critiques cinématographiques
 - Maîtriser les techniques de réalisation sur différents supports numériques
- Parcours « Parcours documentaire culturel : production et réalisation » :

- Produire, réaliser, distribuer et diffuser des programmes culturels audiovisuels
- Connaître les bases de l'économie et du droit de l'audiovisuel (Financements, contrats...)
- Concevoir des outils pédagogiques audiovisuels pour transmettre des savoirs par l'image
- Parcours « Métiers de l'exploitation et de la médiation et de l'éducation à l'image » :
 - Accompagner la promotion et la diffusion de projets cinématographiques et audiovisuels auprès des médias et du public
- Maîtriser les outils de gestion et de programmation d'une salle de cinéma ou d'un événement cinématographique
- Mettre en place et développer des stratégies de recherche des publics par des actions de médiation et d'animation
- Elaborer des projets d'action socioculturelle selon les orientations de la structure ou de la politique locale de développement
- Capacités communes aux diplômes de Master :
 - Capacité d'abstraction, d'analyse et de synthèse
 - Capacité à mobiliser ses connaissances pour identifier et poser une problématique
 - Capacité à communiquer et développer une argumentation écrite et orale
 - Capacité à circonscrire un objet de recherche et à adopter la méthodologie appropriée

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

J-Information et communication

R-Arts, Spectacles et activités récréatives

P-Enseignement

- Métiers de la distribution et de la diffusion cinématographique et audiovisuelle
- Métiers du conseil en audiovisuel dans le domaine des médias et des industries culturelles
- Production documentaire, cinématographique et audiovisuelle
- Nouveaux médias
- Enseignement primaire et secondaire
- Enseignement supérieur
- Recherche
- Presse
- Médiation culturelle
- Animation socioculturelle
- Restauration filmique

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Réalisateur d'œuvres cinématographiques
- Réalisateur audiovisuel dans le champ culturel, artistique et pédagogique
- Concepteur de programmes culturels pour les chaînes de télévision
- Chargé de distribution
- chargé de production
- Exploitant de salles cinématographiques
- Producteur et distributeur d'œuvres cinématographiques, audiovisuelles et documentaires
- Médiateur culturel pour l'éducation à l'image
- Concepteur de festivals cinématographiques
- Programmateur (festivals, salles de cinéma...)
- Archiviste
- Critique de cinéma
- Enseignant-chercheur

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 116 €
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	94 610
Jugés difficiles à recruter	33 %
Emplois saisonniers	53 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition U1X80 — Professionnels des spectacles V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements (loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Personnes ayant contribué aux enseignements (loi n° 84-52 du 26 janvier modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — APPRENTISSAGE

Le contrat d'apprentissage est une voie possible si l'ingénierie le permet

COMPOSITION DU JURY — CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Le contrat de professionnalisation est une voie possible si l'ingénierie le permet

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VES ou VAPP

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury est composé d'enseignants chercheurs et de professionnels

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/01/2020
-------------------------------------	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

[https://www.univ-lyon2.fr/
univ-lyon2](https://www.univ-lyon2.fr/univ-lyon2)

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/30939/>