

Master Domaine Sciences Humaines et Sociales Mention « Histoire de l'art »

RNCP30972 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	342, 134g, 126
Code(s) ROME	K1602, F1101, G1102, K2401
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	14/11/2020

Certificateur(s)

UNIVERSITE LUMIERE - LYON 2

<http://www.univ-lyon2.fr>

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le Master Mention « Histoire de l'art » certifie les étudiants et les professionnels dans le cadre des activités suivantes :

- L'analyse et la critique d'œuvres d'art
- L'inventaire et l'élaboration de diagnostics du patrimoine architectural
- Le montage de projets d'animation et de valorisation du patrimoine

Le Master Mention « Histoire de l'art » propose trois parcours :

- Arts et cultures visuels
- Urbanisme, architecture et techniques de construction en "Cités historiques"
- Arts et mondialisation, XIXe-XXIe siècles

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Parcours «Arts et cultures visuels » :
 - Analyser des œuvres (datation, attribution, contexte socio-culturel, réception de l'œuvre, esthétique...)
 - Rédiger des documents spécialisés (expertise, évaluation d'un patrimoine, fiche d'inventaire, livret du visiteur, cartels d'expositions ...)
 - Organiser une manifestation artistique et culturelle (exposition, journée d'étude ...)
- Parcours « Urbanisme, architecture et techniques de construction en "Cités historiques" » :

- Réaliser un relevé d'architecture (archéologie du bâti, matériaux et techniques de construction, graphiques et représentations...)
 - Expertiser les bâtiments pour évaluer leur valeur patrimoniale
 - Maîtriser les concepts de la maîtrise d'ouvrage et de la maîtrise d'œuvre
 - Analyser un parcellaire et des transformations urbaines
 - Connaître et exploiter les réseaux spécifiques des sources documentaires archivistiques
 - Procéder à l'inventaire, au traitement et à l'archivage électronique de données, de documents graphiques
 - Connaître les bases du droit du patrimoine
-
- Parcours « Arts et mondialisation, XIXe-XXIe siècles » :
 - Analyser les politiques culturelles patrimoniales de territoires inscrits dans la mondialisation (Afrique Subsaharienne plus spécifiquement) et identifier des concepts esthétiques
 - Connaître les grands acteurs et événements artistiques et culturels majeurs de la scène internationale contemporaine (expositions, réceptions critiques...)
-
- Capacités transversales au diplôme de Master :
 - Capacité d'abstraction, d'analyse et de synthèse
 - Capacité de mobiliser ses connaissances pour identifier et poser une problématique
 - Capacité à communiquer et développer une argumentation écrite et orale
 - Capacité à circonscrire un objet de recherche et adopter la méthodologie appropriée

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

J Information et communication

P Enseignement

R Arts, spectacles et activités récréatives

N Activités de services administratifs et de soutien

- Fonction publique d'Etat : ministère de la culture
- Fonction publique territoriale : Services régionaux et départementaux de l'archéologie, Musées, DRAC
- Organismes privés : bureaux d'études, entreprises de BTP, agences d'architectes
- Médiation culturelle
- Edition
- Enseignement secondaire et supérieur
- Recherche

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Commissaire d'exposition
- Médiateur culturel
- Directeur d'édition d'ouvrages artistiques et culturels
- Chargé d'études et d'inventaire du patrimoine
- Chargé de mission en gestion urbaine de proximité
- Coordinateur d'édition d'ouvrages artistiques et culturels
- Collaborateur d'architecte
- Enseignant
- Chercheur
- Critique d'art

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Modérée (3/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 2 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Inadéquation géographique, Non-attractivité salariale, Intensité d'embauche
Salaire médian (mensuel)	2 046 €
Familles professionnelles (FAP)	A1X41 — Jardiniers des espaces verts et naturels · tension 3/5 (Modérée) B7X90 — Architectes · tension 3/5 (Modérée) J4X63 — Employés du tourisme et agent de billetterie des transports · tension 2/5 (Faible) J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme · tension 2/5 (Faible) J6X90 — Cadres des transports et du tourisme · tension 3/5 (Modérée) N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) · tension 2/5 (Faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	39 460
Jugés difficiles à recruter	39 %
Emplois saisonniers	34 %
Familles professionnelles (FAP)	A1X41 — Jardiniers des espaces verts et naturels B7X90 — Architectes J4X63 — Employés du tourisme et agent de billetterie des transports J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme J6X90 — Cadres des transports et du tourisme N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Personnes ayant contribué aux enseignements (loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — APPRENTISSAGE

Le contrat d'apprentissage est une voie possible si l'ingénierie le permet

COMPOSITION DU JURY — CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Le contrat de professionnalisation est une voie possible si l'ingénierie le permet

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury composé d'enseignants-chercheurs et de professionnels

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	14/11/2020
--	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.univ-lyon2.fr/>

univ-lyon2

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/30972/>