

Patrimoine et musées

RNCP30977 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	325t, 325n, 325
Code(s) ROME	K1602, K1601, E1103
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	14/11/2020

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

Université Paris 8 - Vincennes-Saint-Denis

<http://www.univ-paris8.fr>

Université Paris Ouest Nanterre la Défense

<http://www.parisnanterre.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le master certifie des professionnels spécialistes des technologies numériques de la documentation, de l'archivage, de l'infographie et de tous les types d'écritures numériques. Ils pourront également développer de nouvelles approches professionnelles dans la recherche, la collecte, l'analyse, la gestion et la diffusion d'informations; l'analyse et la mise en situation sociale des images et des structures visuelles de tous ordres, en particulier dans le domaine de la création artistique; la diversité des usages du numérique pour le médiation culturelle, de la documentation du patrimoine aux différentes modes de valorisation.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Maîtriser les théories du patrimoine

Comprendre les logiques patrimoniales : collecter, conserver, documenter, exposer

Concevoir et conduire des projets de médiation culturelle numérique innovants dans des contextes complexes et parfois internationaux

Collecter, utiliser et produire de manière active l'information en intégrant les réseaux de communication et les nouvelles technologies éducatives

Gérer et diffuser l'information à partir de sources multimédia et de documents d'archives

Analyser les situations de médiation et leurs logiques sociales, politiques et culturelles

Maîtriser les dispositifs et les systèmes de médiation

Concevoir des bases de données

Créer des sites web

Analyser les enjeux de la culture informationnelle et des différents web

Analyser l'évolution de la notion de patrimoine à l'ère du numérique

Maîtriser les aspects juridiques dans les domaines du droit de la propriété intellectuelle et artistique et du droit du patrimoine

Maîtriser les politiques publiques de la culture et notamment les politique de numérisation

Produire des travaux de synthèse

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Institutions du secteur culturel et sites patrimoniaux : direction des publics, direction de la communication, services éducatifs

E-tourisme

Développement local et territorial

Agences de services

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Concepteur de programmes de médiation

Chef de projet numérique

Médiateur numérique

Responsable de communication digitale

Directeur des publics

Chargé d'études documentaires

Webmestre

Cette formation donne également accès au Doctorat Sciences de l'Information et de la Communication de l'Ecole doctorale "Cognition, Langage, interactions" de l'Université Paris 8

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 385 €
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	6 257
Jugés difficiles à recruter	22 %
Emplois saisonniers	24 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 14/11/2020

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/30977/>