

Tapissier-décorateur garnisseur en sièges

RNCP31000 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	242v
Formacode(s)	45503
Code(s) ROME	B1806
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	21/07/2023

Certificateur(s)

LES TEMPS D ART · SIRET : 50862103400018

Partenaires habilités

1 organisme habilité, d'après la liste publiée par France compétences : 1 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
EAD FORMATIONS	91449934800029	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le (la) tapissier(ère) décorateur (trice) garnisseur (se) fabrique, répare et entretient les sièges. Il (elle) réalise le concept et le décor intérieur (tissu d'ameublement), établit la conception et l'implantation de sièges dans l'aménagement d'un espace à vivre

Il (elle) maîtrise les techniques traditionnelles (garnitures en crins) et les techniques modernes (mousses, matériaux de synthèse).

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le (la) titulaire est capable de :

Analyser les besoins techniques de réfection pour tous styles de sièges Evaluer les coûts de remise en état de la structure des sièges en restauration de mobilier ancien et en réfection garnissage Effectuer toutes les opérations techniques : Piqué traditionnel, Mixte profilé (crin et profilé mousse) ; moderne mousse Adapter le concept et le conseil en décoration et harmonies d'intérieurs dans un espace précis

Blocs de compétences

RNCP31000BC01 — Analyse et détermination de la demande

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétences évaluées :

Analyser le coût des besoins de restauration de mobiliers ou de conservation (en fonction de son état de conservation)

Etudier le concept et la création de l'aménagement d'un espace à vivre

Etablir la conception et l'implantation de sièges dans l'aménagement d'un espace à vivre, planches tendances, maquettes 2D et 3D

Modalité d'évaluation :

Etude de cas

A partir d'un siège garni

à restaurer, présenter une analyse d'état de conservation d'une partie ou de la totalité du siège

Modalité de certification :

une attestation d'acquisition des compétences acquises est délivrée par Les Temps d'Art pour le 1er bloc de compétences.

RNCP31000BC02 — Évaluation de la remise en état

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétences évaluées :

Analyser les possibilités de remise en état et estimer les coûts de projets de restauration et/ou de transformations

Modalité d'évaluation :

mise en situation professionnelle

Rédiger une proposition de remise en état d'un garnissage de siège et établir et motiver un devis

Réaliser une mise en restauration de la carcasse : Décollage, recollage des assemblages, fabrication des taquets, reprise et restauration des feuillures

Définir les compositions à utiliser pour des rénovations ou créations de décors ou décors peints pour les carcasses avant garnissages

Modalité de certification :

une attestation d'acquisition des compétences acquises est délivrée par Les Temps d'Art pour le 2ème bloc de compétences

RNCP31000BC03 — La réfection des modes de garnissages de sièges neufs ou anciens

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétences évaluées :

Evaluer les compétences techniques de la tapisserie

Etablir les modes opératoires d'une conduite rationnelle et en toute sécurité et réalisation.

Effectuer les opérations de garnissage

Modalités d'évaluation :

mise en situation professionnelle

Réalisation des trois techniques de garnissage : Le piqué traditionnel ; le mixte traditionnel (Crin et profilé mousse) et le moderne mousse

Modalité de certification :

une attestation d'acquisition des compétences acquises est délivrée par Les Temps d'Art pour le 3ème bloc de compétences

RNCP31000BC04 — Gestion d'entreprise

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétences évaluées :

Définir la stratégie, les objectifs et les cibles de l'activité

Evaluer les risques

Analyser l'environnement, la concurrence

Analyser la logique financière

• Mettre en place les statuts de l'entreprise

Mettre en place la comptabilité- Définir une stratégie commerciale.

Prévoir un plan d'actions marketing et communication

Modalités d'évaluation :

Mise en situation professionnelle : Création de l'activité - Gestion financière – Lancement de l'activité

Soutenance orale du projet

Modalité de certification :

une attestation d'acquisition des compétences acquises est délivrée par Les Temps d'Art pour le 4ème bloc de

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les tapissiers(ères) décorateurs(trices) ont en majorité le statut d'artisan.

Ils(elles) travaillent pour des particuliers ou répondent à des commandes : exécution de décoration d'appartements, d'hôtels, de bureaux, de lieux culturels ou dans le cadre de grands événements. Ils sont aussi employés de l'administration publique ou travaillent au sein de bureaux d'études d'architectes.

Il est également possible de travailler en tant que salarié(e), chez un artisan ou au sein d'une entreprise industrielle. Dans ce dernier cas, le(la) tapissier(ère) est souvent recruté(e) pour mettre au point des prototypes (modèles).

Le(la) tapissier(ère) d'ameublement peut travailler seul(e) ou en équipe. Il(elle) collabore souvent avec des architectes d'intérieur, des ébénistes, des peintres et des décorateurs(trices).

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Tapissier Tapissière d'ameublement
- Tapissier / Tapissière en sièges
- Tapissier-décorateur / Tapissière-décoratrice
- Tapissier-garnisseur / Tapissière-garnisseuse
- Artisan tapissier

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Bien que le métier ne soit pas réglementé, les différentes opérations peuvent générer des poussières d'origine végétale et animale (cuirs, bois, tissus, laines). Les colles et les solvants nécessitent d'être manipulés avec précaution dans un lieu aéré.

Pour les travaux de garniture-décor, une certaine force et une résistance physique des membres supérieurs sont nécessaires.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5)
Facteurs principaux	Lien formation-emploi, Inadéquation géographique, Conditions de travail contraignantes
Diplôme le plus fréquent	CAP, BEP ou équivalent en génie civil, construction et bois (51 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	F1X30 — Ouvriers de la réalisation d'ouvrages décoratifs et meubles en bois · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	465
Jugés difficiles à recruter	66 %
Emplois saisonniers	4 %
Familles professionnelles (FAP)	F1X30 — Ouvriers de la réalisation d'ouvrages décoratifs et meubles en bois

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

5 personnes :

- 4 professionnels(les) du secteur n'intervenant pas dans l'établissement, dont l'un(e) est président(e) du jury (2 membres du collège employeur(euse) et 2 membres du collège salarié(e)
- Le(la) Directeur(trice) Pédagogique

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 21/07/2023

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP37819

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Site du certificateur Les Temps d'Art

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/31000/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	36
----------------------	----

Parcours menés à terme	38
------------------------	----

Taux d'achèvement	106 %
-------------------	-------

Période	02/2022 – 10/2023
---------	-------------------

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	50
----------------------	----

Montant total engagé	146 154 €
----------------------	-----------

Coût moyen par dossier	2 923 €
------------------------	---------

Durée moyenne	104 h
---------------	-------

Période	10/2020 – 07/2023
---------	-------------------

France compétences	99 %
--------------------	------

Entreprise	1 %
------------	-----

Reste à charge titulaire	1 %
--------------------------	-----

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.