

Magicien

RNCP31004 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	323v, 134g, 133
Formacode(s)	45004
Code(s) ROME	L1203, L1204
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	21/07/2023

Certificateur(s)

LE DOUBLE FONDS · SIRET : 34463691500011

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le magicien est un artiste interprète qui met en scène et exécute un numéro ou un spectacle de prestidigitation, qu'il peut avoir entièrement ou partiellement conçu, visant à créer des illusions pour divertir, fasciner et provoquer l'émotion du public. Il fait appel à une ou plusieurs disciplines (magie de close-up, magie de salon ou magie de scène).

Il répète, installe son matériel scénique avant la représentation et adapte ses effets en fonction du type de public, du thème imposé, en intégrant les contraintes techniques, sécuritaires et réglementaires des espaces mis à sa disposition.

Il met en place et anime des activités culturelles, techniques ou ludiques en lien avec son art de magicien selon les besoins du public et la spécificité de la structure d'accueil.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Capacités attestées

Exécuter des tours de magie parmi les 5 disciplines principales de la magie (cartomagie, magie des pièces, mentalisme, magie pour enfants, magie de scène ou de salon)

Proposer des idées d'adaptation originales ou nouvelles

Scénariser de manière personnalisée l'histoire pour chaque tour : messages, histoire, émotions à faire passer, mise en scène cohérente par rapport au projet artistique dans son ensemble

Dérouler un questionnement méthodique en écoutant activement par la prise de notes et la reformulation

Situer le profil de son public en prenant compte du nombre de participants, de leur âge, de la présence de personnes en situation de handicap et de la langue parlée.

Organiser sa représentation pour répondre au thème et à l'événement en sélectionnant les tours et les costumes

Identifier les contraintes techniques liées au lieu de représentation, au matériel et équipement disponibles et à l'espace alloué à l'artiste

Développer des solutions alternatives par rapport aux éventualités les plus souvent observées (retard, lieu de prestation pas conforme à ce qui était prévu...)

Entretenir et vérifier l'état du matériel et des produits sélectionnés pour la représentation

Préparer et acheminer le matériel dans des conditions de sécurité grâce à un conditionnement sécuritaire (produits tranchants, inflammables...)

Mémoriser un tour en s'entraînant selon une méthode séquentielle

Contrôler, entretenir et développer ses capacités corporelles
S'échauffer avant la représentation en effectuant une série de mouvement avec les mains et le corps
Gérer le trac et le stress.
S'approprier l'espace et s'y adapter.
Capter l'attention du public dès le démarrage du numéro ou du spectacle dans les différentes conditions d'interprétations (spectacle, table à table, cocktail...)
Adapter son jeu au public concerné (profil et contexte)
Tenir compte de l'actualité et du contexte socio-culturel dans ses propositions de jeu.
Installer une dramaturgie autour du numéro en jouant un rôle
Prendre en compte les modifications éventuelles et les impondérables.
Animer un groupe en recadrant en douceur les spectateurs perturbants
Observer et déclencher les réactions du public après les moments forts par le regard, la gestuelle et la rhétorique
Choisir le mode d'organisation d'un spectacle en fonction de l'actualité professionnelle et dans le respect des réglementations en vigueur.
Développer et entretenir ses réseaux personnels et professionnels avec des employeurs, des partenaires et des intermédiaires professionnels.
Développer des stratégies de recherche d'emploi
Promouvoir son offre par l'utilisation des techniques de marketing modernes
Estimer le budget d'un numéro ou d'un spectacle en termes de charges et produits pour chacun des postes
Appliquer les règles de facturation
Développer un argumentaire commercial ciblé
Appliquer les fondamentaux de la négociation

Blocs de compétences

RNCP31004BC01 — Exercice de la magie

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

créer et améliorer continuellement un ensemble de tours enchaînés en s'enrichissant de l'existant et des nouveautés proposés par les confrères magiciens.

Modalités d'évaluation

Mise en situation devant le jury suivi d'un entretien avec le jury

RNCP31004BC02 — Préparation d'un numéro ou d'un spectacle de magie

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Capacité à prendre compte tous les éléments particuliers liés à l'interprétation d'un numéro ou d'un spectacle

Capacité à répéter jusqu'à obtention de l'effet artistique recherché

Modalités d'évaluation

Evaluation par étude de cas

RNCP31004BC03 — Interprétation d'un numéro ou d'un spectacle de magie

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Capacité à interpréter un numéro ou un spectacle conformément à son écriture.

Capacité à créer une émotion sur le public en utilisant le non-verbal comme vecteur de communication influente.

Capacité à être à l'aise face au public et à adapter sa communication en fonction de ses réactions.

Modalités d'évaluation

Mise en situation devant le jury

RNCP31004BC04 — Développement et gestion d'activité de magicien

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Capacité à se positionner sur le marché, réaliser une veille concurrentielle, faire sa promotion et vendre ses

prestations.
Modalités d'évaluation
Evaluation par une étude de cas

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteurs d'activités principaux

Le métier est exercé principalement dans le spectacle vivant (cabarets, théâtre, café-théâtre, music-hall, compagnies, Pôles cirques...) ou l'audiovisuel (télévision, cinéma).

Secteurs d'activités connexes

Le métier peut également être exercé pour le compte de collectivités locales (Villes notamment) ou d'employeurs qui n'ont pas pour activité principale le spectacle (parc de loisirs ou d'attraction, centre de loisirs, MJC, écoles, colonies de vacances, particuliers, hôtels, cafés, restaurants, maisons de retraite...)

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Le magicien est la plupart du temps salarié qui travaille pour un employeur qui peut :

- soit relever du droit privé sous différents types de contrats de travail (CDI, CDD ou CDD d'usage s'il est intermittent),
- soit relever du droit public (établissements relevant de l'Etat ou des collectivités territoriales) en tant qu'agent contractuel.

Mais de plus en plus de magiciens sont des indépendants qui créent leur propre structure : ils se déclarent en micro-entreprise en tant qu'organisateur de spectacle, avec une licence d'entrepreneur de spectacle demandée à la DRAC.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	1 650 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+3/4 (licence, maîtrise ou équivalent) en lettres et arts (20 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	51 022
Jugés difficiles à recruter	6 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

Le jury de l'évaluation finale est composé à minima de 3 professionnels en activité.

Pourcentage de membres extérieurs à l'autorité délivrant la certification : 100%

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 21/07/2023

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP37412

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
contact@doublefond-formation.com
DOUBLE FOND FORMATION

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/31004/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	86
Parcours menés à terme	95
Taux d'achèvement	110 %
Période	02/2022 – 05/2024

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	183
Montant total engagé	505 824 €
Coût moyen par dossier	2 764 €
Durée moyenne	40 h
Période	03/2020 – 07/2023
France compétences	88 %
Reste à charge titulaire	11 %
Entreprise	1 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.