

Chargé de commercialisation des œuvres et objets d'art

RNCP31167 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	134
Code(s) ROME	D1201
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	07/08/2021

Certificateur(s)

ECAD CONSULTANTS · SIRET : 33115405400117

<https://www.iesa.fr/>

ECAD CONSULTANTS - IESA · SIRET : 33115405400075

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le/la Chargé(e) de commercialisation des œuvres et objets d'art commercialise des œuvres et des objets d'art de collection, ancien, moderne ou contemporain auprès de collectionneurs privés ou publics, pour le compte de magasins ou galeries d'art, cabinet d'expertise, sociétés de ventes volontaires, salons et foires. Il/elle organise des expositions ou des ventes aux enchères et assure la présentation scientifique, historique et commerciale des œuvres.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Capacités attestées

- Expertiser les œuvres et rédiger des descriptifs
- Organiser les expositions, assurer la logistique et la protection des œuvres
- Organiser et réaliser les ventes et les sécuriser juridiquement
- Assurer la promotion et la communication des œuvres d'art et des ventes

Blocs de compétences

RNCP31167BC01 — Expertiser les œuvres et rédiger des descriptifs d'œuvres

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Valider l'expertise par des recherches et comparaisons avec d'autres œuvres, par des moyens techniques
- Décrire et contextualiser l'œuvre dans ses composantes stylistiques et techniques

Modalités d'évaluation :

dans le cadre de mises en situations professionnelles le/la candidat/e doit préparer l'analyse et l'expertise de 3 œuvres, élaborer un dossier d'inventaire, une fiche catalogue de vente aux enchères et rédiger un constat d'œuvre. Rédiger un dossier d'expertise -Présentation orale.

RNCP31167BC02 — Assurer la promotion et la communication des œuvres d'art et des ventes

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Concevoir et réaliser les différents outils de communication
- Communiquer auprès des influenceurs du marché.

Modalités d'évaluation :

dans le cadre de mise en situation professionnelle, le/la candidat/e devra proposer une campagne de communication comprenant un plan média, la conception et rédaction d'un dossier et d'un communiqué de presse, la rédaction de brèves pour Internet et des propositions d'événement.

RNCP31167BC03 — Organiser les expositions, assurer la logistique et la protection des œuvres

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Élaborer la scénographie et les modes de présentation des œuvres
- Préserver et protéger une œuvre d'art dans le respect des règles de conservation préventive

Modalités d'évaluation :

dans le cadre de mises en situations professionnelles réelles le/la candidat/e doit : monter une exposition de ventes (enchères, galerie) et présenter le dossier de l'exposition et la formalisation du budget. ; définir les procédures de transport, d'accrochage, de stockage et d'assurance.

RNCP31167BC04 — Organiser et réaliser les ventes et les sécuriser juridiquement

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Organiser les modalités de la vente : lieu, type et date,
- Réaliser les ventes, présenter les dossiers et argumentaires de vente
- Sécuriser juridiquement les transactions

Modalités d'évaluation :

dans le cadre de mises en situations professionnelles réelles

: le/la candidat/e doit proposer le meilleur scénario de vente et réaliser les documents nécessaires à la présentation d'une vente.. Il est 2/ le/la candidat/e est mis en situation de présenter

et vendre une œuvre

à un comité d'achat.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteurs d'activité

Le/la Chargé/e de commercialisation des œuvres et objets d'art travaille dans le secteur du marché de l'art qui comprend les marchands (galeristes, antiquaires, brocanteurs, courtiers, etc.) qu'ils travaillent en boutique, sur Internet ou en chambre ; les cabinets d'expertise ; les sociétés de ventes volontaires (études de commissaires-priseurs) ; les foires et salons d'art ; les artistes ; les collectionneurs publics ou privés ainsi que les services liés au marché de l'art : presse spécialisée, assurances et transports, décoration d'intérieure, etc. Ce sont le plus souvent des petites structures, employant de 1 à 10 salariés. Il/elle peut aussi travailler dans des entreprises plus importantes comme certaines galeries internationales, grandes maisons de ventes (Sotheby's, Christie's, Artcurial), ou grandes collections qui emploient plus d'une centaine de salariés en France et parfois des milliers dans le monde.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Type emplois accessibles

- assistant/vendeur/chargé de clientèle en galerie ou magasin d'antiquité
- assistant/collaborateur d'expert
- assistant/clerc de commissaire-priseur
- junior spécialiste/expert/chargé/ assistant de département (ventes aux enchères)

- collaborateur de Sociétés de ventes volontaires
- chargé de clientèle pour une foire ou un salon d'art ; régisseur d'œuvres d'art
- catalogueur responsable de base
- Assureur spécialisé œuvres d'art/gestionnaire rédacteur
- chargé de communication / communication éditoriale marché de l'art
- Pouvant évoluer vers
- antiquaire, galeriste, brocanteur, courtier
- expert
- directeur de clientèle (magasins d'art ou société de ventes)

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 2 sur 5.
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Conditions de travail contraignantes, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 777 €
Familles professionnelles (FAP)	R1X62 — Vendeurs en habillement et accessoires, articles de luxe, de sport, de loisirs et culturels · tension 2/5 (Faible) R4X92 — Cadres du management des magasins · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	29 951
Jugés difficiles à recruter	28 %
Emplois saisonniers	45 %
Familles professionnelles (FAP)	R1X62 — Vendeurs en habillement et accessoires, articles de luxe, de sport, de loisirs et culturels R4X92 — Cadres du management des magasins

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, APPRENTISSAGE

- Le/la Président/e, professionnel/le extérieur/e représentant/e des professions Employeur/euses nommé/e par le directeur de l'IESA Arts & culture
- Un/e représentant/e des professions Salarié/es
- Le/la directeur/trice ou son/sa représentant/e
- Un/e enseignant/e formateur/trice
- Un/e responsable pédagogique

Parmi les membres du jury, 40 % sont représentant/es des Salarié/es et des Employeur/euses

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

- Le/la Président/e, professionnel/le extérieur/e représentant/e des professions Employeur/euses nommé/e par le directeur de l'IESA Arts & culture

- Un/e représentant/e des professions Salarié/es
- Le/la directeur/trice ou son/sa représentant/e
- Un/e enseignant/e formateur/trice
- Un/e responsable pédagogique

Parmi les membres du jury, 40 % sont représentant/es des Salarié/es et des Employeur/euses

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	6 650 €
Selon la branche	5 400 € – 7 542 €
Prise en charge	Branches concernées
6 650 €	Valeur par défaut · 209 branches
7 542 €	CPNEFP Commerce à distance
6 898 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
6 600 €	CPNE Sociétés de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques et des offices de commissaires-priseurs judiciaires
5 400 €	CPNE de l'ingénierie, des services informatiques et du conseil

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	07/08/2021
--	------------

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP36575

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/31167/>