

# Activités culturelles et artistiques spécialité Conception et mise en œuvre de projets culturels (médiation culturelle de l'art)

RNCP3130 · RNCP · Publiée

## L'essentiel

|                         |                                                   |
|-------------------------|---------------------------------------------------|
| Niveau de qualification | Niveau 6                                          |
| Sigle                   | Licence Professionnelle — Licence professionnelle |
| Code(s) NSF             | 335                                               |
| Code(s) ROME            | K1802, G1102                                      |
| Type d'enregistrement   | Enregistrement de droit                           |

## Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Provence (Marseille) Aix-Marseille I

<http://www.univ-provence.fr>

## Résumé de la certification

### OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

### ACTIVITÉS VISÉES

Liste des activités visées par le diplôme, le titre ou le certificat

1. Gestion de projet artistique et culturel.
2. Relations publiques et communication

### COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les compétences associées sont : (les n° renvoient aux n° des activités ci-dessus)

1. Concevoir et mettre en œuvre des actions culturelles, socioculturelles ou de diffusion de l'art (musique, théâtre, littérature, arts plastiques ou chorégraphique) et d'animation des patrimoines, tournées vers la diversification des publics et leur élargissement.

Appréhender les publics actuels et potentiels de l'art à travers l'étude des populations dont ils sont issus et de leurs pratiques culturelles.

Déterminer le budget, la communication nécessaire à la réalisation du projet

Participer à la coordination des activités, des acteurs sur les plans logistique, financier et organisationnel

Établir les dossiers de demandes de financement

2. Développer des activités de relations publiques, voire de communication, pour des établissements conventionnés ou labellisés du spectacle vivant, du livre, des arts plastiques ou visuels et des patrimoines.

Rédiger des communiqués de presse

Contribuer à la promotion du projet de façon écrite et orale

Évaluer les retombées médiatiques du projet

L'ensemble des activités s'appuie sur la base commune des capacités et connaissances attestées suivantes :

Appréhender les œuvres et les interpréter grâce à des concepts issus de l'esthétique.

Connaître les institutions et les politiques publiques des différents secteurs artistiques.

Connaître la méthodologie de projet :

Maîtriser les matériels informatiques et audiovisuels pour pouvoir être en capacité d'assurer la logistique et la mise en œuvre d'un projet culturel

Maîtriser les outils de la communication, de la gestion financière et de l'administration des projets culturels  
Faire preuve de créativité  
Pratiquer l'anglais au niveau B1 du cadre européen commun de référence en langues

## Secteur d'activité et type d'emploi

### SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteurs d'activités :

- publics (fonction publique nationale ou territoriale), indépendant/auto-entrepreneur/profession libérale ou privés
- arts (diffusion, programmation, administration, etc.) et action culturelle (médiation, etc.)
- enseignement/animation pédagogique
- animation socioculturelle
- éducation artistique
- services aux personnes
- tourisme
- mécénat culturel d'entreprise

### TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Types d'emplois accessibles :

- Médiateur du patrimoine, du livre, des arts vivants, des arts plastiques.
- Responsable d'ateliers artistiques et pédagogiques.
- animateur sectoriel.
- Assistant de programmation (cf. convention Syndéac)
- Responsable de projet culturel
- Guide conférencier agréé,
- Agent de développement local et/ou touristique
- Chargé de mission, attaché culturel, conseiller (contractuels assimilés de la fonction publique)
- Gestionnaires du type administrateur, chargé de production, agent artistique, manager, tourneur.

### RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Néant

## Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tension de recrutement (DARES 2024)</b> | Faible (2/5)<br>Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 2 à 3 sur 5.                                                                                                                                              |
| <b>Facteurs principaux</b>                 | Manque de main-d'œuvre disponible, Inadéquation géographique                                                                                                                                                                                       |
| <b>Salaire médian (mensuel)</b>            | 2 351 €                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>     | J4X63 — Employés du tourisme et agent de billetterie des transports · tension 2/5 (Faible)<br>J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme · tension 2/5 (Faible)<br>J6X90 — Cadres des transports et du tourisme · tension 3/5 (Modérée) |
| <b>Projets de recrutement (BMO 2026)</b>   | 6 225                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Jugés difficiles à recruter</b>         | 31 %                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Emplois saisonniers</b>                 | 66 %                                                                                                                                                                                                                                               |

## Voies d'accès

### MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

### PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

### COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 modifiée sur l'enseignement supérieur) 50% enseignants et 50% professionnels

### COMPOSITION DU JURY — CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Ingénierie pédagogique adaptée sur le cursus en ligne

### COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants, Responsables de Formation Continue, président de la commission pédagogique

## Pour plus d'informations

### LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Université d'Aix-Marseille I

### Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/3130/>