

Domaine Sciences Humaines et Sociales Mention « Histoire, civilisations, patrimoine »

RNCP31311 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	134, 325, 126
Code(s) ROME	K1602, K1601, K2401
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

UNIVERSITE LUMIERE - LYON 2

<http://www.univ-lyon2.fr>

Université Jean Monnet - Saint-Etienne

<http://www.univ-st-etienne.fr>

École nationale des travaux publics de l'État (ENTPE)

Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB)

<http://www.enssib.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le Master Mention « Histoire, civilisation, patrimoine » certifie les étudiants et les professionnels dans le cadre des activités suivantes :

- La gestion et la valorisation des fonds patrimoniaux des bibliothèques et des centres de documentation
- Le management de paysages et de sites patrimoniaux (Cultural Landscape)

Le Master Mention « Histoire, civilisation, patrimoine » propose cinq parcours :

1 parcours proposé par l'Université Lyon 2 et l'ENSSIB Lyon :

- Culture de l'Écrit et de l'Image (CEI)

4 parcours proposés par l'Université Jean Monnet Saint-Etienne et l'ENTPE:

- METIS (et ENTPE)
- MACLAND (Collaboration avec le Museum d'Histoire Naturelle de Paris et convention avec le Musée des Confluences)
- PATRIMANG
- PATRINUM

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Parcours « Culture de l'Écrit et de l'Image » :
- Identifier les documents anciens du patrimoine des bibliothèques
- Gérer et valoriser des supports documentaires (manuscrits, livres, estampes et audio-visuels)
- Définir et mettre en œuvre une politique de conservation et de valorisation de documents anciens, rares et précieux
- Connaître les grandes politiques de gestion patrimoniale
- Connaître les caractéristiques et l'histoire des supports de l'écrit de l'image (parchemin, gravure, photographie...)
- Capacités transversales au diplôme de Master :
- Capacité d'abstraction, d'analyse et de synthèse
- Capacité de mobiliser ses connaissances pour identifier et poser une problématique
- Capacité à communiquer et développer une argumentation écrite et orale
- Capacité à circonscrire un objet de recherche et adopter la méthodologie appropriée

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

J Information et communication

R Arts, spectacles et activités récréatives

N Activités de services administratifs et de soutien

P Enseignement

- Conservation et valorisation du patrimoine
- Métiers de la documentation publique ou privée
- Edition
- Enseignement
- Recherche

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Types d'emplois accessibles :

- Assistant ingénieur, CNRS
- Ingénieur d'études
- Conservateur du patrimoine
- Chargé d'études documentaires
- Adjoint du patrimoine
- Assistant du patrimoine et des bibliothèques
- Conservateur du patrimoine
- Documentaliste
- Professeur de l'enseignement supérieur
- Chercheur

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)

Faible (2/5)

Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 2 sur 5.

Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi
Salaire médian (mensuel)	2 205 €
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) · tension 2/5 (Faible) U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	1 961
Jugés difficiles à recruter	37 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Personnes ayant contribué aux enseignements (loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — APPRENTISSAGE

Le contrat d'apprentissage est une voie possible si l'ingénierie le permet

COMPOSITION DU JURY — CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Le contrat de professionnalisation est une voie possible si l'ingénierie le permet

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury composé d'enseignants-chercheurs et de professionnels

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/10/2019
-------------------------------------	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.univ-lyon2.fr>
univ-lyon2

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/31311/>