

CQP Electricien du spectacle

RNCP31388 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Sans niveau – le positionnement dans le cadre de national des certifications professionnelles est non déterminé
Code(s) NSF	323, 255m
Formacode(s)	45042, 24066
Code(s) ROME	L1504
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	07/08/2023

Certificateur(s)

Commission paritaire nationale de l'emploi et de la formation du spectacle vivant (CPNEF-SV) - Association de gestion de la commission paritaire nationale de l'emploi et de la formation du spectacle vivant

<http://www.cpnefsv.org>

ASS GEST COMM PARIT NAT EMPL FORM SPECT · SIRET : 41007646700043

Partenaires habilités

4 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 4 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
3IS FORMATION CONTINUE ET ALTERNANCE	51083283500027	Former et organiser l'évaluation
CTRE FORMATION PROF TECHNICIENS SPECT	31360884600025	Former et organiser l'évaluation
RIG UP FORMATION	51517654300038	Former et organiser l'évaluation
SPECTACLES ET TECHNI ASS FRANC FORMATION	33871410800044	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Pour les besoins d'un spectacle, d'une manifestation culturelle et événementielle, l'électricien du spectacle intervient pour réaliser l'installation, l'exploitation et le démontage d'une distribution électrique, dans le respect des règles de l'art et de sécurité des personnes et des biens. Il fournit une distribution électrique fiable aux autres corps de métiers intervenants dans le spectacle, la manifestation ou l'événement.

Les activités visées qui seront évaluées par le CQP d'électricien du spectacle sont :

- préparation du matériel nécessaire selon les instructions données, écrites et orales,
- adaptation du plan d'implantation,
- vérification de l'outillage et des équipements de protection individuelle et collective,
- répartition des armoires mobiles,
- tirage de câbles,
- connexion des armoires et des câbles aux appareils et à la source d'énergie,
- mise en place des protections électriques, des prises de terre et des liaisons équipotentielles,
- démontage de l'installation électrique,

- compte-rendu de son activité,
- vérification de l'installation avant mise sous tension
- test des différentes installations électriques après mise sous tension,
- surveillance de l'installation,
- intervention lors d'un défaut constaté
- isolement et traitement des pannes,
- maintenance préventive et corrective du matériel de distribution électrique.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées par le CQP électricien du spectacle sont :

1. Préparer, organiser, installer et démonter une distribution électrique de spectacle

- Proposer une adaptation du plan d'implantation et de la liste de matériel en fonction des réalités du site, du parc de matériel disponible, des appareils à alimenter, des risques d'exploitation ou des aléas, et en respectant les équivalences entre matériels.
- Organiser son travail en respectant la planification générale prédéfinie.
- Vérifier l'état du matériel sélectionné, le bon état de son outillage et de ses équipements de protection individuelle (EPI) en identifiant les caractéristiques spécifiques au matériel de distribution électrique du spectacle et de l'évènementiel.
- Identifier la validité du schéma de liaison à la terre.
- Adapter l'organisation de son installation en fonction des aléas et en respectant le cadre fixé par son responsable
- Répartir les armoires mobiles en fonction des besoins et du plan adapté aux matériels, en respectant les consignes de sécurité et les règles de l'art.
- Tirer les câbles électriques selon le plan adapté, en respectant les consignes de sécurité et les règles de l'art.
- Connecter les câbles électriques aux armoires et aux appareils, connecter ou raccorder les armoires de distribution à la source d'énergie, en respectant les consignes de sécurité et les règles de l'art.
- Réaliser la mise à la terre des masses en conformité avec le schéma de liaison à la terre.
- Réaliser les liaisons équipotentielles (LEP) en se conformant aux règles de l'art.
- Régler les protections électriques en respectant les schémas, les consignes et les règles de l'art.
- Démonter l'installation en appliquant une méthodologie établie par le responsable hiérarchique de mise hors tension graduelle, d'aval en amont et au fur et à mesure de l'arrêt des besoins des utilisateurs, en respectant un planning, les règles de sécurité et de manipulation du matériel.
- Rendre compte de ses réalisations et réglages en appliquant les règles de compte-rendu en vigueur dans l'entreprise.

2. Exploiter, contrôler et maintenir une distribution électrique de spectacle

- Vérifier, lors du tirage des câbles, la qualité de l'isolation des conducteurs actifs et des conducteurs de protection
- Vérifier, avant mise sous tension, la valeur de la prise de terre et la continuité physique des liaisons équipotentielles (LEP) et des conducteurs PE (vert/jaune).
- Après mise sous tension, tester les différentes installations électriques en vérifiant les tensions et leurs concordances, la continuité des LEP, le fonctionnement des protections des personnes (différentiels).
- Vérifier l'intégrité de l'installation, la température des câbles et des connexions par des observations et des mesures et en rendre compte en cas de défaut.
- Intervenir lors d'un défaut constaté, en identifiant et en isolant le défaut et/ou en mettant en sécurité la partie d'installation concernée et, le cas échéant, en traitant le défaut.
- Vérifier l'état du matériel lors du démontage en appliquant les procédures établies dans l'entreprise, notamment repérer le matériel défectueux.
- Assurer la maintenance préventive et corrective du matériel de distribution électrique.

Blocs de compétences

RNCP31388BC01 — Préparer, organiser, installer et démonter une distribution électrique de spectacle

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif des compétences :

?Proposer une adaptation du plan d'implantation et de la liste de matériel en fonction des réalités du site, du parc de matériel disponible, des appareils à alimenter, des risques d'exploitation ou des aléas, et en respectant les équivalences entre matériels.

?Organiser son travail en respectant la planification générale prédéfinie.

?Vérifier l'état du matériel sélectionné, le bon état de son outillage et de ses équipements de protection individuelle(EPI) en identifiant les caractéristiques spécifiques au matériel de distribution électrique du spectacle et de l'évènementiel.

?Identifier la validité du schéma de liaison à la terre.

?Adapter l'organisation de son installation en fonction des aléas et en respectant le cadre fixé par son responsable

?Répartir les armoires mobiles en fonction des besoins et du plan adapté aux matériels, en respectant les consignes de sécurité et les règles de l'art.

?Tirer les câbles électriques selon le plan adapté, en respectant les consignes de sécurité et les règles de l'art.

?Connecter les câbles électriques aux armoires et aux appareils, connecter ou raccorder les armoires de distribution à la source d'énergie, en respectant les consignes de sécurité et les règles de l'art.

?Réaliser la mise à la terre des masses en conformité avec le schéma de liaison à la terre.

?Réaliser les liaisons équipotentielles (LEP) en se conformant aux règles de l'art.

?Régler les protections électriques en respectant les schémas, les consignes et les règles de l'art.

?Démonter l'installation en appliquant une méthodologie établie par le responsable hiérarchique de mise hors tension graduelle, d'aval en amont et au fur et à mesure de l'arrêt des besoins des utilisateurs, en respectant un planning, les règles de sécurité et de manipulation du matériel.

?Rendre compte de ses réalisations et réglages en appliquant les règles de compte-rendu en vigueur dans l'entreprise.

Modalités d'évaluation permettant d'évaluer les capacités de préparation, d'organisation, d'installation et de démontage d'une distribution électrique de spectacle :

- une étude de cas individuelle
- des mises en situation individuelles

RNCP31388BC02 — Exploiter, contrôler et maintenir une distribution électrique de spectacle

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif des compétences :

?Vérifier, lors du tirage des câbles, la qualité de l'isolation des conducteurs actifs et des conducteurs de protection

?Vérifier, avant mise sous tension, la valeur de la prise de terre et la continuité physique des liaisons équipotentielles (LEP) et des conducteurs PE (vert/jaune).

?Après mise sous tension, tester les différentes installations électriques en vérifiant les tensions et leurs concordances, la continuité des LEP, le fonctionnement des protections des personnes (différentiels).

?Vérifier l'intégrité de l'installation, la température des câbles et des connexions par des observations et des mesures et en rendre compte en cas de défaut.

?Intervenir lors d'un défaut constaté, en identifiant et en isolant le défaut et/ou en mettant en sécurité la partie d'installation concernée et, le cas échéant, en traitant le défaut.

?Vérifier l'état du matériel lors du démontage en appliquant les procédures établies dans l'entreprise, notamment repérer le matériel défectueux.

?Assurer la maintenance préventive et corrective du matériel de distribution électrique.

Modalités d'évaluation permettant d'évaluer les capacités d'exploitation, de contrôle et de maintenance d'une distribution électrique de spectacle :

- des mises en situation individuelles

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteurs d'activité principaux : spectacles, manifestations culturelles et événementiel.

Deux types d'employeurs principaux peuvent être rencontrés :

- un entrepreneur de spectacles vivants (producteur, diffuseur, exploitant de lieux
- une entreprise technique au service de la création et de l'événement

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Electricien du spectacle ; Electricien du spectacle vivant ; Electricien du spectacle enregistré

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Pour exercer ses activités, l'électricien du spectacle doit être détenteur d'un avis favorable après formation pour les habilitations électriques B1V, BR, BE manœuvre, H0.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Jury : 3 personnes:

- 1 professionnel de la branche du spectacle représentant du collège salarié,
- 1 professionnel de la branche du spectacle représentant du collège employeur,
- le responsable pédagogique de l'un des organismes de formation agréés.

COMPOSITION DU JURY — CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Jury : 3 personnes :

- 1 professionnel de la branche du spectacle représentant du collège salarié,
- 1 professionnel de la branche du spectacle représentant du collège employeur,
- le responsable pédagogique de l'un des organismes de formation agréés.

COMPOSITION DU JURY — VAE

jury : 3 personnes :

- 1 professionnel de la branche du spectacle représentant du collège salarié,
- 1 professionnel de la branche du spectacle représentant du collège employeur,
- le responsable pédagogique de l'un des organismes de formation agréés.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	07/08/2023
--	------------

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP37848

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/31388/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	2
Parcours menés à terme	0
Taux d'achèvement	0 %
Période	09/2022 – 10/2022

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	2
Montant total engagé	9 510 €
Coût moyen par dossier	4 755 €
Durée moyenne	154 h
Période	05/2022 – 08/2022
France Travail	50 %
France compétences	50 %
Reste à charge titulaire	1 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.