

Musicien des musiques actuelles

RNCP31484 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	133
Code(s) ROME	L1202, G1202
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	08/02/2021

Certificateur(s)

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE DE LA MUSIQUE (CFPM) · SIRET : 84018547400011

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le musicien des musiques actuelles interprète des morceaux de musiques actuelles seul ou avec un groupe de musiciens. Il est formé aux techniques de composition disposant d'une connaissance des répertoires de musique en générale et des musiques actuelles en particulier. Passionné par son art, il peut également se tourner de manière occasionnelle ou régulière vers la transmission.

Ses principales activités sont les suivantes :

- Réalise des prestations scéniques, endosse son costume d'artiste et joue avec le public pour assurer la qualité des représentations.
- Réalise des arrangements sonores pour des enregistrements ou pour des prestations lors de spectacles vivants.
- Accompagne des artistes dans leurs projets de créations scéniques et musicales.
- Collabore avec les équipes techniques et les techniciens son et lumière pour sonoriser la scène dans le cadre des prestations scéniques.
- Assure la gestion de son activité professionnelle, du suivi de sa comptabilité à sa promotion.

Ses activités complémentaires sont les suivantes :

- Anime un groupe d'artistes, transmet ses connaissances.
- Compose des morceaux de musiques actuelles.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le (la) titulaire est capable de :

- Se produire sur scène, participer au réglage de la sonorisation et des éclairages pour réaliser des prestations scéniques de musiques actuelles.
- Conduire des séances de travail avec des musiciens, interpréter et intégrer des attentes de chanteurs / d'interprètes en vue d'obtenir un rendu spécifique.
- Encadrer des musiciens dans le cadre de répétitions en vue d'enregistrement de morceaux ou de prestations scéniques.
- Composer une oeuvre de musiques actuelles et proposer des arrangements musicaux pour des morceaux de musiques actuelles.
- Assurer la gestion de sa carrière de musicien, structurer des actions de recherche d'opportunités et de projets musicaux, assurer sa propre promotion.

Blocs de compétences

RNCP31484BC01 — Interprétation de reprises, recherche d'arrangements de titres et d'accompagnements et compositions de morceaux musicaux.

LISTE DE COMPÉTENCES

Capacités attestées :

- 1-1 - Interpréter des reprises de morceaux et de titres musicaux
- 1-2 - Rechercher des arrangements musicaux et d'effets sonores sur des reprises ou des créations
- 1-3 - Composer des morceaux originaux, d'ambiances sonores et de bandes son

Modalités d'évaluation :

- Pratique individuelle avec jury
- Support sonore digital

Une attestation de compétence sera délivrée par le certificateur.

RNCP31484BC02 — Réalisation de prestations scéniques et de prestations musicales live

LISTE DE COMPÉTENCES

Capacités attestées :

- 2-1 - Assurer la préparation technique et sonore de prestations musicales lors de concerts
- 2-2 - Encadrer des répétitions avec des groupes pour réaliser des versions live de morceaux
- 2-3 - Sélectionner des configurations scéniques (emplacements des instruments, paramétrages sons et lumières)
- 2-4 - Se mettre en scène en tant que personnage du concert (attitude, l'habillage, le maquillage)
- 2-5 - Réaliser des prestations scéniques, la direction de groupes et l'interaction avec le public

Modalités d'évaluation :

- Pratique collective avec jury
- Support vidéo digital

Une attestation de compétence sera délivrée par le certificateur.

RNCP31484BC03 — Encadrement des musiciens de groupes lors de répétitions et d'enregistrements

LISTE DE COMPÉTENCES

Capacités attestées :

- 3-1 - Préparer des répétitions et des séances de travail et l'orientation de musiciens sur des types de jeu (sons, rythmes, etc.)
- 3-2 - Gérer des relations avec l'artiste-interprète, l'écoute de ses attentes et la proposition d'arrangements sonores
- 3-3 - Encadrer de groupes lors d'enregistrements studios
- 3-4 - Assurer le retraitement numérique de sons, le mixage et le montage de pistes audio

Modalités d'évaluation :

- Pratique collective avec jury
- Support sonore digital

Une attestation de compétence sera délivrée par le certificateur.

RNCP31484BC04 — Gestion de sa carrière de musicien, négociation de ses cachets et de ses contrats

LISTE DE COMPÉTENCES

Capacités attestées :

- 4-1 - Assurer la gestion comptable et administrative de son activité d'artiste-interprète
- 4-2 - Négocier ses contrats, ses montants de cachet et ses conditions de participation à des projets (seul ou par le biais d'un agent)
- 4-3 - Promouvoir son activité sur Internet, sur des réseaux sociaux et des réseaux d'artistes
- 4-4 - Veiller, rechercher et cibler des projets musicaux, démarchages de groupes et de maison de production

Modalités d'évaluation :

- Epreuves écrites de mise en situation

Une attestation de compétence sera délivrée par le certificateur.

RNCP31484BC05 — Développement et réalisation de prestations d'enseignement de pratiques musicales en musiques actuelles

LISTE DE COMPÉTENCES

Capacités attestées :

- 5-1 - Analyser le niveau de pratique musicale de l'élève au regard de son projet de formation
- 5-2 - Construire une progression dans le cadre de prestations d'enseignement
- 5-3 - Mettre en oeuvre des techniques d'enseignement de pratiques musicales instrumentales

Modalités d'évaluation :

- Epreuves écrites et pratiques de mise en situation

Une attestation de compétence sera délivrée par le certificateur.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les titulaires de la certification travaillent principalement dans le secteur du spectacle vivant et, parfois, de l'animation.

Ce métier s'exerce dans des lieux tels que :

- Salles de spectacle, salle de concert, théâtre, scène de cabaret, scènes nationales, scènes conventionnées, festivals,...
- Studio de création, studios de répétitions, studio d'enregistrement, radio, plateau de télévision, ...
- Comités des fêtes, maisons de retraite, services Culture,
- Ecoles de musique, conservatoires, MJC, ...
- Chez des particuliers pour des occasions spécifiques : anniversaires, mariages,

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Musicien instrumentiste
- Musicien chanteur
- Choriste
- Musicien soliste
- Musicien interprète des musiques actuelles
- Accompagnateur/accompagnatrice
- Instrumentiste (musique)
- Musicien de jazz
- Musicien de studio
- Musicien MAO
- Musicien enseignant
- animateur musical

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 593 €

Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	115 802
Jugés difficiles à recruter	27 %
Emplois saisonniers	49 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Le jury est exclusivement composé de professionnels en activité.

Il est composé de 5 personnes :

- 1 président professionnel extérieur à l'établissement
 - 4 professionnels du secteur non intervenant dans l'établissement
 - +
 - Le Directeur du CFPM (qui ne prend pas part aux délibérations)
- à parité employeurs et salariés

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 08/02/2021

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP29712

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/31484/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	443
Montant total engagé	898 911 €
Coût moyen par dossier	2 029 €
Durée moyenne	102 h
Période	01/2020 – 07/2021
France compétences	74 %

Reste à charge titulaire	15 %
France Travail	11 %
Entreprise	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.